



LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E INGLÊS

PRÁTICA DE ENSINO: REFLEXÕES (PE:Refl)

ATIVIDADE 2 – POSTAGEM 2

RELATÓRIO SOBRE A DIMENSÃO PRÁTICA DO CURSO

Polo Mauá

2020

Relatório sobre a dimensão prática do curso

A necessidade do preparo é a de antever situações problemáticas. Uma vez que você se programa, pensa nas possibilidades de acontecimentos que podem vir a acontecer, você não evita que problemas venham a ocorrer, porém se torna apto a lidar com eles de uma maneira mais eficiente e sem que possivelmente seja pego de surpresa.

A necessidade de planejamento é um dos assuntos abordados no curso de Letras e de certa forma é algo empregado para preparar os integrantes do mesmo para a realidade da educação básica. De algum modo, há um preparo em conjunto do estudante e da instituição, para que esteja ao máximo adequado ao cenário profissional da educação, desenvolvendo técnicas e conhecimentos. Haverá problemas? Sim, porém a ideia é tornar eu, o estudante, o mais apto possível para o cenário que está por vir.

Na maior parte do tempo, estamos envolvidos em questões teóricas, lendo sobre práticas passadas e inovações futuras. Também nos pegamos aprendendo sobre obras de grandes autores, atuantes em importantes escolas literárias, entretanto, apesar da teoria ser bastante importante, a prática se faz necessária também. Há momentos onde é necessário que vejamos com nossos próprios olhos, criemos nossos próprios textos e elaboremos nossas próprias atividades e projetos.

As Disciplinas de Prática de Ensino são importante por instigar a observação e o olhar crítico, e por fazer com que seja necessário a interpretação em palavras, permitindo muitas vezes a interação com ambientes educacionais e em outras, a elaboração de atividades próprias, além de conhecimentos sobre diversas realidades educacionais. O Estágio Curricular Supervisionado é uma forma ainda mais forte de proporcionar um caminho de aprendizado prático e de observação, me aproximando ainda mais da sala de aula da educação básica.

Todos estes pontos criam uma forma de aprendizado significativa e preparatória para a realidade educacional, pelo menos para o mínimo necessário para os dias atuais, especialmente tendo em vista os desafios que esperam pelos profissionais da educação.

A realidade da educação hoje no país é bastante desafiadora e dura. Talvez um reflexo da sociedade e sua desigualdade social, que escala para o ambiente

escolar. Onde temos salas superlotadas, professores pouco valorizados e muitas vezes a violência sendo trazida de fora para dentro.

Como se isso não bastasse, a forma de ensino atual é na realidade ultrapassada, já sem tanta capacidade de prender a atenção dos alunos e criar uma atmosfera verdadeiramente significativa de aprendizado. Porém, como já mencionei, por não ser tão valorizada como deveria, a educação acaba se estagnando em técnicas de ensino, muitas vezes de mãos atadas em relação a inovação.

Não podemos esquecer também a respeito da pandemia que enfrentamos, forçando alunos e professores a se reinventarem em formas de ensino, porém ainda assim, falhando em muitos aspectos, tendo em vista o pouco tempo que houve para elaborar um formato adequado para a situação. Vendo uma total falta de preparo antecipado e mais uma vez a desigualdade social se fazendo presente ao tomarmos ciência de que nem todos os estudantes possuem acesso a meios para ter o ensino a distância.

É claro que o ensino privado possui muito mais liberdade quanto a vários assuntos relacionados a técnicas de aprendizagem e maior acessibilidade por parte de seus alunos, porém quando comparamos com a educação pública, vemos o longo caminho que ainda é necessário percorrer.

O curso, por sua vez, mescla bastante teoria com prática, ao propor atividades e trabalhos que me fazem agir em conjunto com ambientes educacionais reais. É claro que a pesquisa ainda se faz presente, porém as propostas algumas vezes me fazem interagir com pessoas em contanto direto com a escola ou que elabore eu mesmo próprio projetos e atividades. Muitas vezes com base em conteúdos vistos anteriormente.

Toda essa união faz com que, obviamente, se crie certa familiaridade a mim às muitas práticas de ensino. Porém, há benefícios ainda maiores a serem aprendidos. O maior deles, ao lado das primeiras experiências com o ambiente escolar é entender e se adequar a realidade do aluno no ambiente educacional. Compreender o aluno é essencial para trabalhar com suas expectativas e elaborar uma maneira mais eficiente de ensino.

Como dito anteriormente sobre os desafios do ensino atualmente, é bastante claro que enfrentamos diversos problemas, principalmente na rede pública, entretanto,

muitos desses problemas são justamente a forma como o ensino é conduzido atualmente. Como a literatura é lecionada no país, por exemplo, seguindo um currículo do século XIX e que até hoje não foi rompido.

Por isso é necessário a prática, para que se entenda diversos processos do ambiente escolar, que se tenha contato com a elaboração de projetos e que, especialmente, entenda a realidade do aluno e da escola, para que se possa começar a trabalhar com alguma noção e métodos mais inovadores, talvez pequenos no começo, que possam ser incorporados às aulas cada vez mais e ao mesmo tempo, proporcionar um aprendizado à mim mesmo, com tentativos e erros.

Por fim, as disciplinas práticas são como pontos fixados e bem estruturados de contato com o trabalho educacional. Elas estimulam o aprendizado enquanto propagam a atividade prática e incitam a atuação efetiva em questões reais do ambiente educacional. Elas apresentam desafios em projetos, em visitas escolares e na reflexão sobre dificuldades presentes nas escolas brasileiras.

Seu estudo e execução criam situações interessantes de análise, para mim e claro, demais estudantes do curso de Letras, para uma possível futura realidade, e ajudam em minha formação ao me fazer afiar meu olhar crítico, estimular minha percepção e fazer com que eu, de uma forma ou de outra, acabe mesclando outras matérias do curso e até pesquise mais, para que possa efetuar atividades e projetos cada mais elaborados e completos.