

Como ler uma obra literária para o vestibular

É normal ficar um pouco perdido na hora de **estudar uma obra literária para o vestibular**, afinal, cada texto é único e carrega consigo **muito do tempo em que foi escrito e da percepção do seu autor**.

Sabendo disso, separamos algumas dicas que, além de acalmar o seu coração, vão te ajudar a gerenciar o seu processo de estudo para que você consiga se dedicar ao estudo das obras literárias. Vamos lá?

Monitore a sua leitura

Geralmente, o primeiro impulso de quem precisa ler uma quantidade estipulada de livros em um período definido de tempo é somar o número total de páginas e dividir pelo tempo disponível, **mas saiba que essa não é a melhor estratégia**.

Como dissemos, cada obra literária carrega as suas próprias particularidades, **impondo um ritmo de leitura muito particular**. Um livro de poemas, por exemplo, **pode ter textos curtos, mas, ao mesmo tempo, densos**.

Por isso, somar o número de páginas e dividir pelo tempo que você tem disponível, apesar de parecer uma boa ideia em um primeiro momento, **pode te levar à frustração**.

O ideal é que você **comece com os textos que você julga mais difíceis**. Veja, na primeira semana, qual foi o seu avanço em relação ao tempo que você gastou. A partir desse panorama, **crie um cronograma de leitura realista e ajuste-o semanalmente**.

Converse com a obra literária

Calma! Não é papo de doido não.

Muitas das obras literárias cobradas no vestibular foram escritas em outras épocas, **carregando alguns traços de linguagem estranhos ao nosso tempo**.

Sendo assim, é comum que, no começo da leitura, a linguagem se torne uma barreira que precisa ser transposta.

Uma das estratégias para compreender melhor as passagens e avançar na leitura é conversar com o texto, por isso, **escreva no livro**. Vale escrever o que você achou de determinada cena, ou até traçar um paralelo com algum conceito que você aprendeu.

Muitas pessoas acham um sacrilégio escrever no livro, mas, acredite em mim, **o livro não liga!**

Além de te ajudar no estudo da obra, quando você retornar àquele texto no futuro vai encontrar algumas memórias dessa época te esperando de braços abertos.

Fique atento às escolas literárias

As obras literárias não são escritas no vácuo. Elas são frutos do seu tempo e, em alguns casos, **de um conjunto de valores estéticos e temáticos: as escolas literárias.**

Os vestibulares sabem disso, então estude com mais afinco as escolas literárias que abarcam as obras que vão cair na sua prova.

É interessante que você **estude o período literário e leia a obra correspondente ao mesmo tempo**, assim você vai conseguir traçar paralelos, ganhando tempo e otimizando o seu momento de estudo.

Estabeleça paralelos entre as obras

É comum que as bancas **escolham obras literárias que dialoguem entre si.**

Esse diálogo pode acontecer de maneira indireta, por meio de temáticas e acontecimentos no enredo que se assemelham, ou, de maneira direta, por meio de um intertexto.

O intertexto, ou a intertextualidade, é quando um texto faz menção direta a outro, dialogando com ele.

Esteja atento a esses paralelos e anote todos que você encontrar durante o seu processo de estudo.

Troque ideia com quem também está lendo

Definitivamente você não é o único estudando as obras literárias escolhidas para o vestibular que você vai prestar, então por que não conversar com as pessoas que estão lendo as mesmas obras literárias que você.

Nessa troca de experiências, você vai poder **assimilar algum detalhe que deixou escapar e ampliar o seu entendimento do texto como um todo.**

Aproveite a internet e as redes sociais para **formar grupos de leitura e de estudo sobre as obras literárias.** Com certeza você vai atrair muitos interessados.

Vale saber: alguns booktubers costumam organizar leituras conjuntas de algumas listas de obras literárias para vestibulares. É bacana segui-los e trocar uma ideia com o pessoal dos comentários dos vídeos também.

Evite resumos e adaptações

Não é que você não deva ler resumos e nem assistir às adaptações filmicas das obras literárias, mas é que não é a mesma coisa, sabe?

Os resumos e as adaptações passaram por um filtro, ou seja, **são o fruto da interpretação de alguém sobre aquela determinada obra.**

Nos filmes, por exemplo, **podem ser feitas mudanças substanciais para adequar a linguagem literária à linguagem filmica** e, nesse processo, alguns detalhes importantes sempre acabam se perdendo.

Por isso, prefira sempre o texto em si e só recorra aos resumos e às adaptações em caso de extrema necessidade, ok?

Faça questões

Não adianta focar somente na leitura das obras literárias e se esquecer da prova, né? **Afinal, o texto literário aqui é o seu objeto de estudo e o seu objetivo final é passar no vestibular.**

Sabendo disso, **não deixe de fazer questões de edições anteriores do vestibular que você pretende prestar.** É por meio delas que você vai encontrar um norte de leitura, sabendo exatamente no que focar e o que pode ser deixado de lado.

Dica bônus!

Uma última dica: caso você opte pela leitura do livro impresso (o que nós recomendamos), **escolha as edições que acompanham uma leitura crítica.**

É sempre melhor consultar quem sabe do que está falando, né? As leituras críticas são análises das obras literárias feitas por pessoas que entendem do assunto. Com o suporte da leitura crítica, você terá um guia para sua interpretação.

Vamos recapitular?

Neste artigo, conversamos sobre algumas das estratégias que podem te ajudar na hora de estudar uma obra literária para o vestibular. Vamos lembrá-las?

- Monitore a sua leitura
- Dialogue com o texto
- Estude as escolas literárias
- Faça paralelo entre as obras
- Converse com quem também está lendo
- Evite os resumos e as adaptações
- Faça questões

- Aposte em edições críticas

Esperamos que a conversa tenha sido proveitosa para você!

Agora que já te passamos as dicas, vamos enriquecer o debate? Nós queremos saber quais as estratégias que você tem usado para estudar as obras literárias para o vestibular e que tem dado certo para você. Conte pra gente nos comentários!

E bons estudos!