**Lucrecia By Net**

**Ep 01: Entrando na rede**

**Cena 01**

**(Câmera mostra Lucrecia deitada e dormindo e o áudio dela falando começa a rolar)**

**Lucrecia gravação -** Ola minha querida filha, estou te mandando esta mensagem só pra você saber o quanto te amo, mas nesse exato momento, não estou boa com sua cara.

Talvez seja porque me largou aqui na minha casa de veraneio na serra, onde a água cai duas vezes por semana, ou talvez seja pelo fato da casa ser mais apertada do que tabaco de  virgem, Aqui é tão pequeno que pra ir para algum cômodo fico parecendo até o carro do Nelsinho Piquet, só andando de lado. E eu que imaginava que comprar isso com seu pai seria um bom investimento.

**(a campainha começa a tocar e Lucrecia se levanta assustada e meio perdida, e começa a se preparar para ir até a porta)**

**Lucrecia gravação -**  Vou te falar uma coisa minha filha, já estou em um nível de sentir falta até das minha amiga, e olha que para alguém sentir falta daquelas duas, tem que estar em um nível de carência e solidão muito grande.

**Cena 02**

(Ela bate o mindinho na quina da casa e se estressa mais)

**Lucrecia-** Quem inventou de colocar essa coluna aqui. Esse arquiteto deve ser um brocha. Sinceramente não sei mais quanto tempo eu duro nesta casa. **( Ela fala enquanto alisa o dedo antes de se dirigir até a porta)**

**Cena 03**

**(Ela olha pelo olho mágico e vê o entregador, então começa a se arrumar e abre a porta.)**

**Lucrecia-  (abre a porta)** Ola… perdido por aqui?

**Entregador -** Bom dia! Dona Lucrécia de Barros é você?

**Lucrecia-**  Depende! é cobrança?  **( Ela ajeita o óculos mais uma vez, e passa um rabo de olho no entregador)**

**Entregador-** Ah! não, não imagina, é… eu vim só entregar uma encomenda para a senhora!

**Lucrécia-** Deixa disso. Senhora está no céu. E que encomenda é essa? Algum presente lá do clube das mulheres?

**Entregador -** Não é não senh… Lucrecia Barros

**Lucrecia-** Me reconheceu né? Então é o que está trazendo?

**Entregador -** Isso não sei te informar, só tenho esse pacote e esse bilhete.

**Lucrecia-** Entendi, deve ser de algum fã. Mas mesmo assim entre, vamos tomar um chá, um refri, um banho... **(Ela convida o entregador, que fica tímido após mais uma boa olhada de Lucrécia)**

**Entregador-** Olha na verdade não dá, só preciso que assine aqui. Ainda tenho muitas entregas a fazer não posso atrasar.

**Lucrecia-**  Nossa, que rapaz dedicado, trabalhador. Deve ter uma fila de gatinhas assim como eu

**Entregador -** Na verdade sou comprometido

**Lucrecia- Entendi.** E porque não tira a mascara para te ver melhor?

**Entregador -** é muito perigoso, dona Lucrecia. (**ele espirra álcool na embalagem e entrega a ela)** E pede para ela assinar.

**Lucrecia-** Somente o nome ou que o telefone também?

**Entregador -** Somente a sua assinatura, por favor.

**Lucrecia-**  Tudo bem então, ta perdendo (ela assina)

**Entregador-** Bem, agora tenho que ir.

**Lucrecia-**  Então tá, mas vê se aparece.

**(o entregador sai e chama a lucrecia, ele se vira e está sem a mascara mostrando ser muito feio, dá uma piscada e sai)**

**Cena 04**

**Lucrecia-**  Nossa meu filho, é melhor colocar a mascara. Aliais essa pandemia está te beneficiando, assim pode esconder essa feiúra. **(fecha a porta e vai ler o bilhete e abrir a encomenda)** Nossa! Como pode ele namorar? Feio ta namorando, nerd ta namorando, até o papel higiênico tem um rolo… E eu aqui, mais solitária do que o barbeiro do Leandro Karnal. Mas o que será essas coisas? **(ela vai ler o bilhete)**

**Cena 05**

**(cena dela lendo e passando para digitando, e depois lendo o bilhete)**

**Lucrecia gravação -** Como pode perceber minha filha recebi o seu presente. Mesmo sabendo que você comprou com meu dinheiro e está aproveitando esse momento para me extorquir e me deixando aflita com isso.

Porem desde que recebi esse negocio, estou voltando a fazer meditação para relaxar, alem de tentar falar com as minhas amigas, mesmo isso sendo uma missão meio que impossível para aquelas velhas conseguirem usar a tecnologia.

Mas de qualquer forma, minha filha, Me colocar aqui é um verdadeiro castigo, e não entendo o porque fez isso, Prefiro não acreditar que é um golpe para tomar sua herança em vida. Porque para me proteger dessa gripezinha não é, eu sou uma mulher forte, já passei por muitas doenças e muitas teorias de conspiração como essa da tal de covid. Se você soubesse quantos fins de mundo eu já passei… e estamos aqui, não é?

Eu já até fiquei gripada e menstruada ao mesmo tempo. Isso sim é terrível, você espirra e da pra sentir as cataratas do Iguaçu descendo pela sua calça e se você acha que melhora com o tempo, você está enganada, hoje em dia tenho que desconfiar até do meu peido.

Então eu sei bem que isso tudo é besteira, minha filha, não tem o porque disso tudo.

**Cena 06**

**(enquanto rola a narração, ela sai do notebook e vai fazer alguma coisa (estudar ação))**

**Lucrecia gravação -**  Isso me faz até lembrar quando era mais nova e tinha um programa na radio sobre teorias de conspiração, que eu adorava, ia  sentar no banco da praça perto de casa para estudar e aproveitar e ouvir o programa. Mas certo dia cheguei lá e tinha um senhor sentado no meu lugar, então educadamente falei pare ele se levantar pois já era de costume de eu ficar naquele acento estudando, então ele virou para mim que eu não podia sentar lá por conta da reforma ortográfica. Sem entender nada perguntei para ele o que ele queria dizer, então ele me falou que eu não sabia pois não estudava direito e se eu fosse inteligente saberia que “mocreia” perdeu o acento.

Mesmo muito irritada preferi não me pelejar, mas antes de eu virar as costas e sair, vi que ele estava ouvindo a missa dele no radinho de pilha. Foi quando o pastor falou que iria fazer uma oração de cura, então o pastor falou para durante a oração colocar uma no radio e a outra no local onde quer a cura.

**(cena volta para ela no notebook)**

Então a oração começou e o senhor colocou uma mão no radio e outra no… **(ela começa a escrever e vai deletando)** Em… Nas partes intimas dele, então me segurei e falei. Senhor, essa oração é para cura doenças e não para ressuscitar ou mortos.

**Cena 07**

**Lucrecia gravação -** Para terminar minha filha peço que retire de sua cabeça essa paranóias dessa mídia sensacionalista da cabeça e deixa me voltar para a minha humilde mansão que conquistei com muita luta e não pode ficar largada as traças.

Assinado uma mãe que ama uma filha ingrata.

**(ela clica em enviar sem perceber que estava escrevendo no feed da rede social e publica em modo publico)**

**Cena 08**

**( Passagem de tempo )**

**Cena 09**

**(Lucrecia sentada no sofá (alguma ação, lendo livro, vendo tv...) quando o telefone dela toca e é a filha dela**)

**Lucrecia-** Santo Deus, não se tem mais paz.**(atende o telefone)** Quem me incomoda? Ola minha filha, lembrou que sua mãe existe? Eu tive que te enviar um correio eletrônico imenso para fazer você lembrar da minha existência. O que? É sobre esse texto que quer conversar? Olha só, não estou nem ai se ficou triste com o que leu, a senhorita nem imagina o meu sofrimento com toda essa situação que estou.É o que? Bombando o que? Num vai inventar que alem dessa gripezinha tá rolando uma terceira guerra mundial. Minha postagem todo mundo viu? Eu enviei errado e agora tem vários compartilhamento, to bombando na rede? Olha só, não me venha com esse negocio de rede não porque não sou peixe, e alem do mais o peixe que estou me referindo está mais para a Epifania. Anitta e Neimar compartilharam? Você está me deixando tonta com tanta informação, tudo bem, vou dar uma olhada então.

**Cena 10**

**(Lucrecia abre o notebook e ver vários comentários na postagem dela )**

Lucrecia- Mas quem são esse povotodo? E estão comentando sobre o que escrevi. Tenho certeza que tudo faz parte de algum plano da minha filha pra pegar meu dinheiro. Garota sem caráter nenhum, com certeza puxou a família do pai.

Deixa eu ver isso aqui. (ela lê os comentários (improviso na cena)) Nossa, acho que estou famosa… Quer dizer, famosa na internet.  Hum… Escrever artigos na internet? Faz tempo que nem escrevo uma coluna para um jornal, mas se o publico está pedindo, porque não?

**Fim**