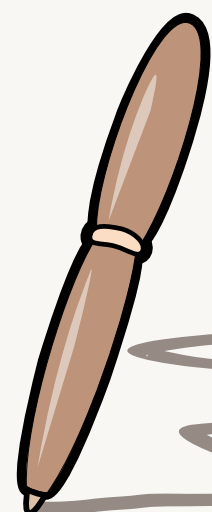


PORTFÓLIO



Ana Cristal Barroso



Quem sou eu



Sou Ana Cristal Barroso, **formada em Pedagogia** pela PUC-Rio. Sou coautora de 7 livros publicados. Fiz parte do grupo de pesquisa Discursos da Educação e Tecnologia sob a orientação da Profa. Dra. Giselle Martins dos Santos Ferreira na mesma instituição de ensino ao longo de dois anos. Por meio disso, conheci a pesquisa acadêmica e me envolvi com ela completamente.

Escrevo desde os nove anos de idade em diferentes gêneros - poesia, conto, crônica, diário, entre outros. Além de já ter cursado Letras (UFRJ) por dois períodos, sempre tive facilidade com a Língua Portuguesa. No meu curso de Pedagogia, expandi a escrita para artigos acadêmicos, aprofundando-me nas normas ABNT e tendo a oportunidade de fazer revisão de textos e trabalhos acadêmicos. Trabalhei na empresa Cupomzeiros, escrevendo cotidianamente para o blog sobre avaliação de produtos com técnicas SEO.

Certificações



Revisão de Conteúdo para Web

Rock University - [clique aqui para visualizar](#)



Copywriting

Rock University - [clique aqui para visualizar](#)

Áreas de atuação



Redação/edição
de textos



Revisão
de textos



Transcrição
de áudios e
vídeos

QUE É?

○ QUE É?

- Escrita criativa de diversos gêneros textuais;
- Elaboração de textos acadêmicos;
- Elaboração de tutoriais;
- Elaboração de currículos;
- Criação de planos de aula para Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais alinhados à BNCC;
- Resenha literária;
- Criação e publicação de livros.

**Redação
de textos**

LIVROS PUBLICADOS

E-book “Educação, tecnologia e ficção: da distopia à esperança” (2023): escrita do capítulo “Por trás do fogo: o tempo e a desumanização em Fahrenheit 451”.



Clique na imagem para ser direcionado ao livro da íntegra

LIVROS PUBLICADOS

E-book da Coletânea
“Literatec 2023” (2023):
escrita do capítulo “Marieta”.



Clique na imagem para ser direcionado ao livro da íntegra

LIVROS PUBLICADOS

E-book da Antologia
"Natureza" (2023): escrita
do poema "Do mergulho".

Antologia Natureza 2022-2023



Clique na imagem para ser direcionado ao livro da íntegra

FEEDBACK

○ poema alcançou o segundo lugar no concurso
“Natureza”, promovido por Portugal.

(Concurso da Antologia “Natureza”)

LIVROS PUBLICADOS

Coletânea infantil “Era uma vez” (2023): escrita do capítulo “Quando o Oráculo fala”.



Clique na imagem para ser direcionado ao link de compra

TRABALHOS REALIZADOS

Trabalho contínuo de artigos para o blog Cupomzeiros (2022-2023): Área de Compras e de Beleza com técnicas de SEO.

Todos os trabalhos podem ser encontrados nos sites: <https://www.cupomzeiros.com/guia-de-compras/> e <https://www.cupomzeiros.com/beleza/>



Clique na imagem para ser direcionado a um exemplo de texto na íntegra

TRABALHOS REALIZADOS

Artigos "melhores produtos" para o blog Cupomzeiros como ghostwriter (2022): 8 postagens somente com texto e técnicas de SEO.



[Clique para ver o primeiro](#); [clique para ver o segundo](#), [clique para ver o terceiro](#); [clique para ver o quarto](#); [clique para ver o quinto](#); [clique para ver o sexto](#); [clique para ver o sétimo](#), [clique para ver o oitavo](#)

TRABALHOS REALIZADOS

Elaboração de resumo acadêmico para o XXX Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica da PUC-Rio (2022): 2 págs.

Departamento de Educação

Metáforas de tecnologias da automação na educação: um estudo preliminar

Aluno: Ana Cristal de Melo Barroso
Orientador: Giselle Martins dos Santos Ferreira

Introdução

Em geral, as preocupações em torno do uso da tecnologia na educação tendem a apresentar um cunho técnico, predominantemente orientado ao desenvolvimento, integração e aplicação da tecnologia no ensino-aprendizagem. Nesse contexto, concepções de tecnologia circulam como metáforas, que não são somente recursos linguísticos ou ornamentos poéticos, mas sim poderosos recursos argumentativos (“analogias condensadas”) [1] cuja eficácia está em sua naturalização. Metáforas representam valores e ideologias de quem as utiliza, tanto no que ressaltam como no que obscurecem.

Objetivos

O presente trabalho apresenta um recorte de um projeto de pesquisa que busca analisar metáforas relacionadas a tecnologias na educação no século XXI [2]. Com base na Teoria da Metáfora Conceitual de Lakoff e Johnson [3], este recorte se debruçou sobre expressões metafóricas veiculadas no site *Porvir* [4], o qual dissemina inovações na educação e é acessado tanto por professores quanto por gestores e pelo público geral interessado nos usos de tecnologia na educação.

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

FEEDBACK

Menção Honrosa por um dos quatro melhores trabalhos apresentados em Inovação e Tecnologia

(Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)

TRABALHOS REALIZADOS

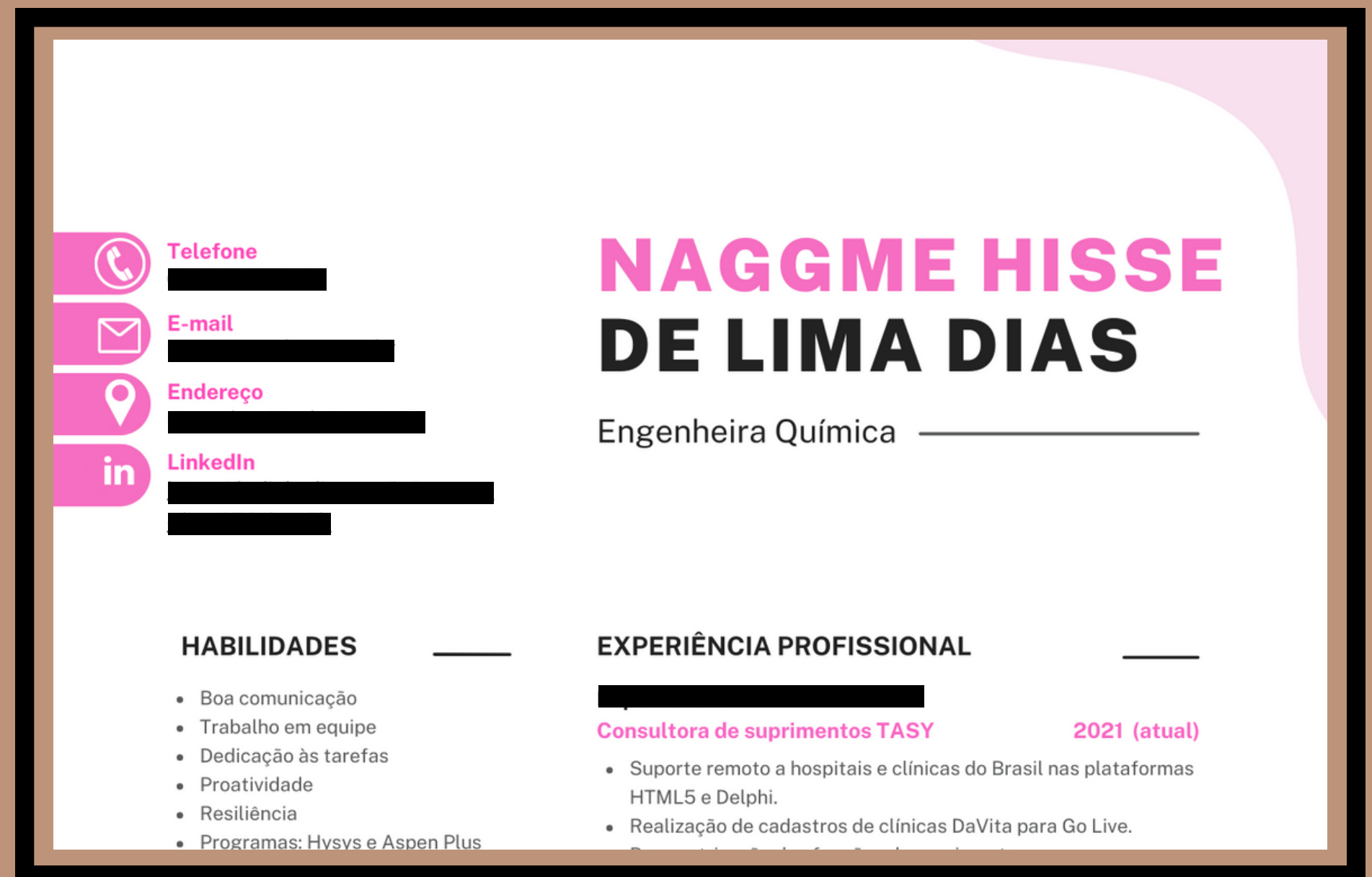
Elaboração de tutorial completo de H5P para o Instituto Rogerio Steinberg (2022): 87 págs.

Tutorial

Conteúdo Interativo – H5P

TRABALHOS REALIZADOS

Elaboração de currículos com design criativo para o mercado de trabalho (2022)



FEEDBACK

"O trabalho da Cristal foi ímpar. Além da elaboração do currículo, ela me forneceu dicas, mostrando-se sempre disponível para qualquer dúvida ou questão. Com certeza, SUPER recomendo!"

(Naggme Dias, mestranda em Engenharia Química)

TRABALHOS REALIZADOS

Proposta de oficina de
leitura e escrita para
crianças com câncer (2021):
12 págs.

Autora: Ana Cristal de Melo Barroso

**Há beleza! – Oficina de leitura e escrita de poesias para crianças e adolescentes
com leucemia**

*Diz-me, poeta, o que fazes? — Eu canto.
Porém a morte e todo o desencanto,
como os suportas e aceitas? — Eu canto.
O inominado e o anônimo, no entanto,
como os consegues nomear? — Eu canto.
Que direito te faz, em qualquer canto,
máscara ou veste, ser veraz? — Eu canto.
Como o silêncio dos astros e o espanto
dos raios te conhecem? — Porque eu canto.*

(Rainer Maria Rilke)¹

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

TRABALHOS REALIZADOS

Elaboração e apresentação de resumo expandido para o I Congresso Internacional de Altas Habilidades ou Superdotação em Pós-Graduações na UFF e no IOC/Fiocruz (2021): 5 págs.

RECURSOS INTERATIVOS DO *MOODLE*: UM PROJETO-PILOTO DE EDUCAÇÃO SUPLEMENTAR NA PANDEMIA PARA INDIVÍDUOS COM ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO

Ana Cristal de Melo Barroso, Graduanda em Pedagogia – PUC-Rio – Estagiária de Informática Educativa – Instituto Rogério Steinberg;
E-mail: anacristal.sh@gmail.com

Jose Walter Farias, Mestre em Novas Tecnologias Digitais na Educação – Unicarioca – Coordenador de Informática Educativa – Instituto Rogério Steinberg;
E-mail: josewalterfarias@gmail.com

Rosangela Jesus Pereira Cabral, Mestre em Recursos Humanos e Intangíveis – Escuela de Organización Industrial de Madrid (EOI) – Gerente Executiva – Instituto Rogério Steinberg;
E-mail: rosangelacabral@irs.org.br

Categoria de submissão: O uso das tecnologias no processo de ensino e aprendizagem para alunos com AH/SD

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

TRABALHOS REALIZADOS

Proposta de projeto de
Literatura para o 5º ano do
Ensino Fundamental
(2021): 4 págs.

Autora: Ana Cristal de Melo Barroso

Projeto: Minha vida é uma crônica!

A escola em que escolhi trabalhar é uma escola particular na Zona Sul do Rio de Janeiro, que atende ao Ensino Fundamental e Médio. Está localizada no bairro de Copacabana e tem em seu entorno ambientes culturais, como biblioteca pública, cinema e SESC. O colégio possui uma biblioteca vasta que engloba o seu público como um todo e onde é possível encontrar livros de diversos gêneros, sendo comum os professores levarem os alunos – especialmente os menores – até ela para compreenderem como funciona. A turma para qual essas atividades foram pensadas é uma turma de 5º ano do Ensino Fundamental, a qual tem 20 crianças.

O trabalho com as crônicas foi pensado, em primeiro lugar, por ser uma forma de as crianças transformarem o seu cotidiano em literatura. Penso que, já tendo trabalhado com elas o gênero diário, seja mais fácil de tornar suas percepções sobre a própria vida mais claras e de fazê-las compreender o

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

Revisão de textos

O QUE É? O QUE É?

- Normalização (ABNT e outros);
- Correção gramatical;
- Correção ortográfica;
- Coerência e coesão;
- Sugestão de reelaboração de frases, caso necessário.

TRABALHOS REALIZADOS

Revisão de memorial
para o cargo de professor
titular da UFRJ (2022):
30 págs.



TRABALHOS REALIZADOS

Normalização de
Relatório Pedagógico
para o XII Curso Anual
Gratuito de Extensão
(2022): 38 págs.



TRABALHOS REALIZADOS

Correção de redação
para o ENEM com
observações pertinentes:
1 pág.

~~condicionamento a um sistema hierarquizado e burocrático, todos os fatores citados (7) traz a população aspectos que~~ fazem do sistema ineficaz, ~~sendo que e o aspecto mais crítico é que~~ as pessoas a quem ~~ele deveria beneficiar ao uso da saúde pública,~~ são as que menos atendem ~~as às~~ competências exigidas por um governo privativo (~~quais competências são exigidas?~~) (8), como consequência, a qualidade ~~do atendimento~~ ou ~~ate até~~ mesmo ~~as~~ necessidade ~~dos indivíduos~~ ficam em segundo plano. Cabe ao sistema (9) priorizar a sociedade pobre, uso de campanhas, uma ação coletiva, engajamento do governo político, eficácia do sistema, com leis mais rígidas (10).

Observações:

- (1) Você precisa ser bem específica na sua localização histórica, dando você mesma esse panorama. Por exemplo, você poderia especificar com algo como "Ao longo da história do Brasil", "desde que o Brasil era império" ou simplesmente dizer "Sempre houve ausência de atendimento universal à saúde no Brasil". Poderia ainda falar do governo de Getúlio Vargas também, quando foi criada a CLT, já que você citou os trabalhadores de carteira assinada.
- (2) Coloquei aqui os dois pontos (:), porque esse símbolo expressa uma explicação da frase anterior.
- (3) "Isto" faz referência a algo que vem depois; "isso" faz referência a algo que veio antes. Nesse caso, você explica qual é o privilégio antes de dizer que é um privilégio, por isso, o uso do "isso".
- (4) Aqui você pode escolher se quer usar "sistema privado" ou "planos de saúde", porque um ou outro podem servir de sinônimo numa próxima frase.
- (5) Cuidado com o uso do Ç! Algumas palavras apareceram apenas com o uso do C quando precisavam ser escritas com ç.

○ QUE É?









○ QUE É?

- Transcrição de áudios ou vídeos em português;
- Transcrição de entrevistas para pesquisa acadêmica qualitativa;
- Transcrição de vídeos para elaboração de legendas.

**Transcrição
de áudios ou
vídeos**

TRABALHOS REALIZADOS

Transcrição de entrevistas para pesquisa acadêmica: 2 áudios, 28 págs.

Nome	Status
 Áudio 1_Entrevista 1_ [REDACTED]	
 Áudio 1_Transcrição 1	
 Áudio 2_Entrevista 2_ [REDACTED]	
 Áudio 2_Transcrição 2	

Extras



**Textos
autorais**

para blog

acadêmicos

Extras

Autora: Ana Cristal de Melo Barroso



Fonte: [The Starry Night - Vincent van Gogh — Google Arts & Culture](#)



Fonte: [Sunflowers - Vincent van Gogh — Google Arts & Culture](#)

Holanda de Veermer e de Menezes [1]

Holanda de Van Gogh

Holanda que faz noite estrelada



Hibridação entre poema
e ensaio (2022)

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

Extras

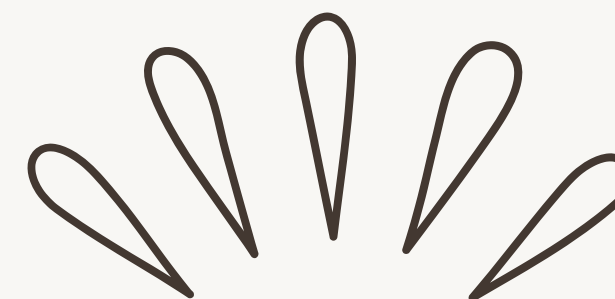
Aluna: Ana Cristal de Melo Barroso

Tema 1: os pressupostos da BNCC (ou uma parte dela) quanto à Teoria do Conhecimento (sujeito do conhecimento, relação mente e corpo etc).

Introdução

A Base Nacional Comum Curricular é um documento normativo para a educação brasileira e contém as competências e habilidades básicas a serem desenvolvidas pelas escolas, bem como as aprendizagens mínimas a que a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio devem ser submetidos. Por estabelecer obrigatoriedades curriculares, a BNCC veicula uma concepção própria de educação, de sujeito e de formação.

Neste trabalho, questiono-me acerca do conceito de *sujeito* que a base estabelece entre



Ensaio: BNCC e filosofia cartesiana (2022)

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

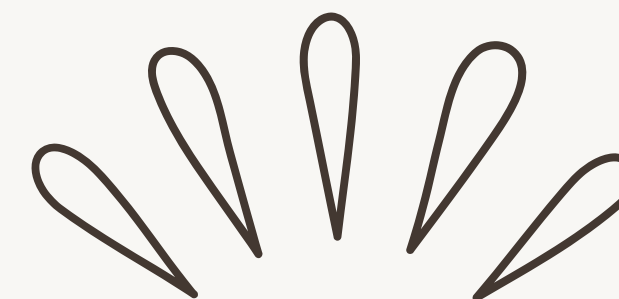
Extras

Autora: Ana Cristal de Melo Barroso

Síntese de textos

Uma das discussões mais interessantes dos textos lidos se deu em relação à universalização do ensino, a qual inclui uma dimensão qualitativa e quantitativa (SOARES, 2017; SIMÕES, 2019), ou seja, refere-se a muito mais do que a oferta educacional por parte do Estado, mas também à possibilidade de permanência dos estudantes ao longo dos anos escolares e ao processo de ensino-aprendizagem, como enfatiza Simões (2019, p. 20): "Avaliar o acesso sem considerar a equidade e sem identificar os grupos excluídos (ao longo do processo de escolarização) redundam em conclusões sobre uma universalização meramente aparente". Dessa forma, essa realidade necessita caminhar junto à democratização, incluindo-se aspectos de integralidade e universalidade, a fim de se constituir como justiça social.

No entanto, de acordo com os autores, existem ideologias que corroboram com a manutenção das desigualdades educacionais e dificultam o processo de democratização do ensino. Soares (2017) destaca a ideologia do dom como



Síntese de textos de Sociologia da Educação (2021)

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

Extras

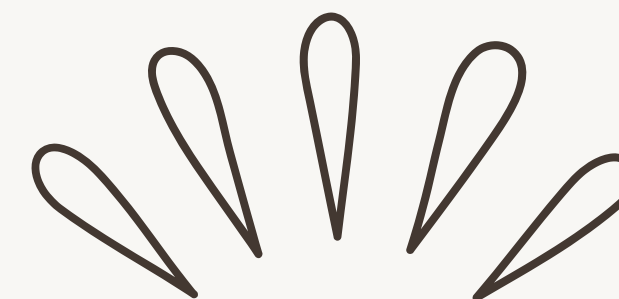
Autora: Ana Cristal de Melo Barroso

Análise de reportagens

1) BERMÚDEZ, Ana Carla. **33% dos professores estão insatisfeitos com a profissão, mostra pesquisa.** 2018. Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/listas/33-dos-professores-estao-insatisfeitos-com-a-profissao-mostra-pesquisa.htm>. Acesso em: 30/03/2021.

2) BERNARDO, André. **'Fui agredido em sala de aula': 3 professores contam histórias de violência, trauma e decepção.** 2019. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-49301295>. Acesso em: 30/03/2021.

Para mim, um dos principais desafios da escola hoje é a desmotivação dos professores, a qual Rui Canário também deu o nome de “crise de identidade profissional”



Análise de reportagens de Didática Geral (2021)

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

Extras

Autora: Ana Cristal de Melo Barroso

O QUE UM ESCRITOR FAZ?

- O que um escritor faz?

O menino olhou-o, com os olhos brilhando de curiosidade.

- Escreve, ora – o senhor observou-o brevemente e deu de ombros, voltando a fitar o papel à sua frente.

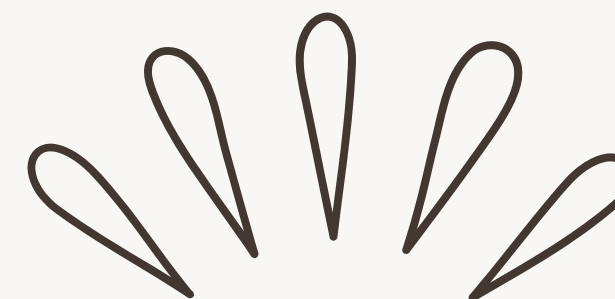
- Mas escreve o quê?

- Tudo o que der na telha. Qualquer coisa mesmo. Pode escrever sobre o mar, sobre o sol, sobre um menininho como você. Todas as coisas que vierem na cabeça – respondeu um pouco impaciente.

Os carros passavam do lado de fora do escritório, fazendo um barulho praticamente ensurdecedor.

- O senhor não precisa de silêncio para escrever?

- Não. Eu posso me inspirar no barulho. Posso me inspirar até nos seus suspiros.



Conto: O que um escritor faz? (2012)

Clique na imagem para ser direcionado ao texto na íntegra

Ana Cristal Barroso

fevereiro/2024