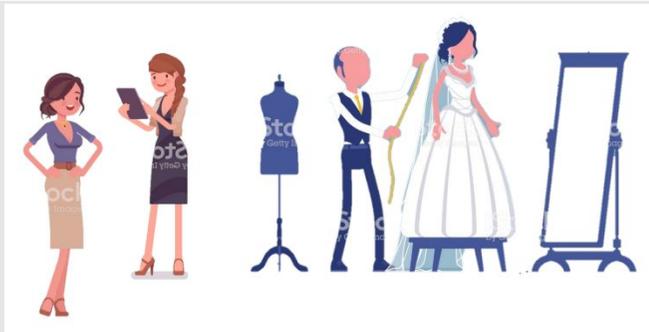


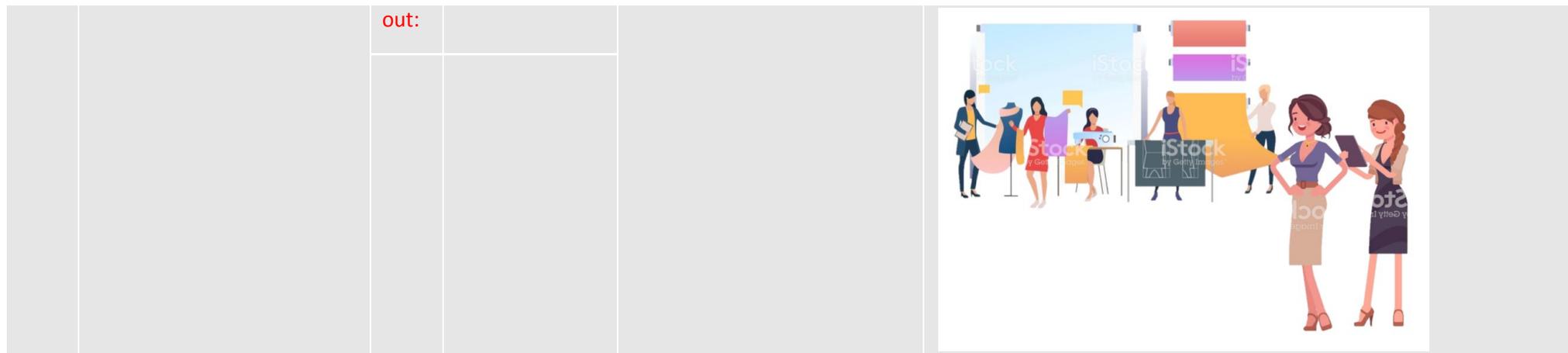
ROTEIRO DE VIDEOAULA

		Recursos de Tela		
Parte	Locução/Áudio	Caracteres	Descrição da Animação	<input checked="" type="checkbox"/> Referência <input type="checkbox"/> Esboço da tela
1	<p>Aos vinte e sete anos, Paula tinha tudo que alguém poderia querer: carro e apartamento próprios, oportunidade de viajar e acesso a inúmeras experiências.</p> <p>Além disso, estava sendo preparada para assumir os negócios de vestidos de luxo da família: uma fábrica e algumas lojas no Brasil e nos Estados Unidos.</p> <p>O problema é que Paula não sabia qual era o problema. Se perguntava o que estava deixando assim, ora desanimada, ora irritada, ora triste.</p> <p>Mas não encontrava</p>	<p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p> <p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p>	<p>A cena mostra Paula e seus “bens”, porém com expressão triste.</p>	

respostas.				
------------	--	--	--	--

ROTEIRO DE VIDEOAULA

			<i>Recursos de Tela</i>		
<i>Parte</i>	<i>Locução/Áudio</i>	<i>Caracteres</i>	<i>Descrição da Animação</i>	<input type="checkbox"/> <i>Referência</i>	<input type="checkbox"/> <i>Esboço da tela</i>
2	<p>Caçula de três irmãos, Paula foi a única a se envolver nos negócios da família.</p> <p>Começou a trabalhar com a mãe, na fábrica, assim que se formou em moda, uns anos atrás.</p> <p>Sua mãe pretendia se aposentar em breve e queria passar definitivamente a gestão da fábrica para a filha.</p>	<p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p> <p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p> <p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p> <p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p>	<p>A cena mostra Paula e sua mãe na fábrica de vestidos</p>		



ROTEIRO DE VIDEOAULA

ROTEIRO DE VIDEOAULA					
				Recursos de Tela	
Parte	Locução/Áudio	Caracteres	Descrição da Animação	<input checked="" type="checkbox"/> Referência	<input type="checkbox"/> Esboço da tela
e					

3	<p>Semanas depois, viajaram para uma festa de família, no sítio de sua avó.</p> <p>Um lugar repleto de natureza, animais e memórias. Fazia tempo que não visitava aquele sítio, mais precisamente, desde que seu avô falecera, há 15 anos.</p> <p>Pela primeira vez em algum tempo, Paula se sentiu alegre e em paz.</p> <p>Estava perdida em suas memórias de infância, quando sua avó se aproximou e começou a contar que Paula, sempre amou os animais, e costumava dizer que, quando crescesse, seria médica dos animais e ajudaria o avô a cuidar daquele sítio.</p>	Loc in:		<p>A cena mostra Paula contemplativa em uma varanda e aos fundos está o sítio com animais. Em seguida, sua avó se aproxima.</p>
		Loc out:		
		Loc in:		
		Loc out:		
		Loc in:		
		Loc out:		



Parte	Locução/Áudio	Caracteres	Descrição da Animação	<input checked="" type="checkbox"/> Referência <input type="checkbox"/> Esboço da tela
4	<p>A frase provocou um impacto imediato em Paula, que reviveu todas as emoções de quando era criança e ajudava o avô com os animais do sítio.</p> <p>Era isso! Era essa a resposta que Paula tanto procurava. E se largasse tudo e fosse fazer medicina veterinária?</p> <p>A ideia não lhe saía da cabeça. Só de pensar na possibilidade, se sentia feliz.</p>	<p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p> <p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p> <p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p> <p>Loc in:</p>	<p>A cena mostra Paula, na varanda no sítio com uma expressão reflexiva, e em seguida animada.</p> <p>Um relógio ou calendário aparece para marcar o tempo.</p>	

			Recursos de Tela		
Parte	Locução/Áudio	Caracteres	Descrição da Animação	<input checked="" type="checkbox"/> Referência	<input type="checkbox"/> Esboço da tela
5	<p>Finalmente, se matriculou na faculdade. Seus olhos voltaram a brilhar! O sonho de cuidar dos animais reacendeu em Paula a vontade de viver.</p> <p>Depois de formada, Paula abriu seu próprio negócio e vivia o seu trabalho como sendo uma missão, algo que ela amava fazer e fazia muito bem.</p>	<p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p> <p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p> <p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p> <p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p>	<p>A cena mostra Paula com livros de medicina veterinária.</p> <p>Um relógio ou calendário aparece para marcar o tempo.</p> <p>Em seguida, Paula aparece sorridente em uma clínica veterinária.</p>		 <p>shutterstock - 160210418</p>
					

ROTEIRO DE VIDEOAULA				
			Recursos de Tela	
Parte	Locução/Áudio	Caracteres	Descrição da Animação	<input checked="" type="checkbox"/> Referência <input type="checkbox"/> Esboço da tela
6	<p>Na história de Paula, conseguimos ver que trabalhar com veterinária, a fazia sentir-se viva, a motivava para a ação.</p> <p>Nossa sexta e última aula é sobre isso: Motivação, que é “tudo aquilo que pode fazer mover”.</p>	<p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p> <p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p> <p>Loc in:</p> <p>Loc out:</p>	<p>Permanece a cena da clínica e surge, que fica desfocada quando a citação aparece na tela.</p>	