

A DAMA DOS LIVROS RAROS NO CENTRO DE SÃO PAULO

16 DE OUTUBRO DE 2014 | IN LIVRARIAS | BY REDAÇÃO



A LIVREIRA MARISTELA CALIL E UMA DAS OBRAS RARAS DE SEU SEBO | FOTO: SU STATHOPOULOS

Colaboração *Cristina Camargo | Fotos: Su Stathopoulos –

Centenas de livros ainda encaixotados nos corredores da **Livraria Calil Antiquaria**, no centro de São Paulo, são a prova da força de uma tradição familiar. Foram comprados pela livreira **Maristela Calil**, 53, herdeira do bibliófilo Libano Calil, amigo de Monteiro Lobato, Tarsila do Amaral e José Mindlin, entre outros homens e mulheres das letras e das artes.



Maristela administra um acervo valioso. São mais de 300 mil livros raros, entre primeiras edições, exemplares autografados e antigos que estão entre os únicos no Brasil. Ela herdou a livraria do pai e ampliou o acervo ao longo dos anos ao adquirir bibliotecas particulares inteiras, entre elas os 15 mil volumes que recheavam as estantes da casa de Luís Arrobas Martins, secretário da Fazenda no governo Abreu Sodré e conhecido colecionador.

Não há mais espaço na livraria localizada no nono andar de um prédio antigo na Barão de Itapetininga (nº 88), rua conhecida no passado por ser ponto de encontro de intelectuais e artistas. Mesmo assim, Maristela não resiste ao ser procurada por famílias interessadas em comercializar bibliotecas inteiras que correm o risco de ser desfeitas sem um comprador especializado.

Não desmanchar essas bibliotecas é uma das missões da grande dama dos livros em São Paulo. Além disso, ela sabe que suas raridades têm grande valor comercial e os milhares de livros acumulados são encarados como um investimento com retorno garantido.

Maristela aprendeu com o pai, filho de libanês e colecionador de livros desde a infância. Libano Calil guardava o dinheiro do sorvete e do cinema para abastecer sua biblioteca. Ao transformar o prazer em trabalho, era metucioso ao separar o que ficaria em sua livraria e o que iria para a coleção particular.

"Muitas vezes ele comprava em várias prestações. Adquiriu o prazer pela leitura. E foi comprando, comprando...", conta a filha.

O resultado são 13 mil volumes mantidos na casa da família, no Ipiranga, em São Paulo. Maristela é a administradora do acervo e, por ironia do destino, vive o mesmo dilema das famílias que a procuram para

vender suas bibliotecas.



DETALHE DA LIVRARIA CALIL, NO CENTRO DE SÃO PAULO. É O MAIS ANTIGO SEBO E LIVRARIA ANTIQUÁRIA DA CIDADE| FOTO: SU STATHOPOULOS

Ela não quer vender separadamente os livros raros adquiridos pelo pai ao longo da vida. Líbano morreu em 1993, aos 60 anos. Deixou a biblioteca para a viúva, hoje com 89 anos. É uma vasta coleção brasileira e histórica. A filha precisa dividir o tempo entre a livraria e a biblioteca. Colocou o acervo à venda e se esforça para que ele seja repassado inteiro, sem que a valiosa coleção montada pelo pai seja desmanchada.

Entre as raridades estão livros como o que reúne cartas enviadas por Dom Pedro I a Portugal, um exemplar de 1925 de "Pau Brasil", de Oswald de Andrade, a coleção machadiana com todas as primeiras edições e milhares de livros sobre a história brasileira, paulista e também o catolicismo.

Está lá também a obra "Brasilianas", de 1863, assinada pelo pintor, caricaturista, arquiteto, crítico, historiador e escritor Manuel de Araújo Porto Alegre, tema de exposição no Instituto Moreira Salles.

São exemplares autografados, únicos, primeiras edições e documentos originais e manuscritos. Oitenta por cento dos exemplares estão encadernados, o que ajuda na conservação.

No final da vida, Líbano autorizava apenas dois amigos muito próximos a entrarem em sua biblioteca. Temia visitantes inconvenientes, que poderiam pedir um dos exemplares emprestado.

O acervo, autenticado pelo Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), já despertou o interesse de órgãos públicos. As negociações, no entanto, não prosperaram.

Livraria – Maristela já perdeu as contas de quantas bibliotecas inteiras comprou para sua livraria. A especialidade são obras sobre o Brasil, principalmente na área de humanas. Diariamente, a livreira recebe pedidos por telefone, cartas, pessoalmente e, claro, pela internet.

Poderia manter tudo num depósito, mas prefere conservar o belo e agradável espaço na rua Barão de Itapetininga. É por causa dos clientes que fazem questão de realizar as compras pessoalmente. São aqueles que gostam de manusear e sentir o cheiro dos livros. Cheiro, aliás, perceptível nos primeiros passos dados na livraria.



A LIVREIRA MARISTELA CALIL | FOTO: SU STATHOPOULOS

Encontram, além dos livros raros, muitas gravuras sobre o Brasil e música clássica para deixar o clima ainda mais requintado. Também costumam ser apresentados a estantes que já pertenceram ao empresário Antônio Ermírio de Moraes, morto recentemente. Elas foram compradas por Maristela quando o ex-político começou a desmontar parte de seu acervo.

"É mentira dizer que o Brasil é um país que não lê", garante Maristela com a autoridade de quem vende livros diariamente, alguns a preços altos. Tem mais. Ela recebe leitores jovens, em busca de orientação.

A livreira investe na restauração de publicações que chegam às suas mãos em condições ruins. E, com sua bagagem, costuma orientar outros livreiros em dificuldades.

"Faço tudo para as livrarias não fecharem. Um país se faz com leitores".

O centro de São Paulo mantém a beleza arquitetônica, mas não vive seus melhores dias. Tem muito lixo na rua, comércio ambulante desordenado e dezenas de sem-teto espalhados pelas calçadas. Mesmo assim, a dama dos livros raros resiste.

"O centro ainda é um grande ponto de encontro", explica. Inclusive para quem não abandona a paixão pelas palavras.

[button url=http://google.com icon=pin]Localização da livraria[/button]
[put_wpgm id=66]

*****CRISTINA CAMARGO** é jornalista formada pela Unesp-Bauru. Trabalha como freelancer e é colaboradora de veículos como Folha de S.Paulo, Carta Capital e revista Brasileiros. Gosta de perambular pelas cidades e descobrir histórias de pessoas e lugares. Contatos: cristinahcamargo@gmail.com | (11) 97675-4221

[LIVRARIA](#) [LIVRARIA CALIL ANTIQUARIA](#) [LÍBANO CALIL](#) [MARISTELA CALIL](#) [SÃO PAULO](#)



Redação

ALL AUTHOR POSTS

[f](#) [t](#) [G+](#) [@](#) [in](#) [x](#) [v](#)

ADD COMMENT

Nome *

E-mail *

Site

Não sou um robô



reCAPTCHA
Privacidade - Termos

PUBLICAR COMENTÁRIO

SOBRE O ROTEIROS

Unir literatura e viagem é o foco do Roteiros Literários. Aqui você vai encontrar dicas e informações de destinos turísticos que muitos leitores gostariam de visitar, mas que nem sempre aparecem nos roteiros tradicionais.

FALE COM A GENTE

Quer indicar um roteiro, tirar uma dúvida ou divulgar um evento? Escreva para: roteirosliterarios2@gmail.com

BUSQUE AQUI



#FICADICA

Antes de visitar os lugares, acesse os links sugeridos e entre em contato com os locais para confirmar as condições de visitas 😊

