

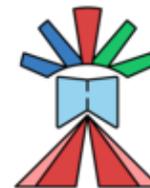
Círculo Dialógico - Espantos, epifanias, emoções: Literatura e vida

Sara Alves Thimoteo (sasa.thimoteo@gmail.com),
Felipe de Almeida Pasetti (felipe.pasetti@aluno.ufr.edu.br),
Yara Fernanda Neves Pontes (yara.fernanda@aluno.ufr.edu.br),
Lucas Vinícius Mendes do Carmo (lucas.vinicius@aluno.ufr.edu.br),
Emerson Raimundo Moraes Pinheiro (emerson.moraes@aluno.ufr.edu.br)
Waine Teixeira Júnior (waine@ufr.edu.br)
Orientador/a: Eglen Silvia Pipi Rodrigues (eglenrodrigues@gmail.com)

PET Educação Interdisciplinar, Universidade Federal de Rondonópolis - UFR

Resumo: Os Círculos Dialógicos são um projeto de extensão desenvolvido pelo grupo PET Educação Interdisciplinar da Universidade Federal de Rondonópolis, inspirado nos Círculos de Cultura de Paulo Freire, que parte do pressuposto da construção do conhecimento e saberes por meio do diálogo, que é fator básico e necessário à prática pedagógica democrática. A realização dos Seminários Rotativos tem a intenção de promover espaços de diálogo junto à comunidade acadêmica e do entorno. A metodologia de desenvolvimento do projeto inicia com a pesquisa para levantamento de interesses sobre temas diversos no grupo e nos cursos participantes do PET Educação Interdisciplinar. Em seguida são agendados eventos virtuais na forma de entrevistas, mesas redondas, palestras, etc.. com periodicidade mínima mensal. Os eventos são divulgados previamente mediante inscrição para emissão de certificado de participação. Os eventos são transmitidos pelo canal do grupo PET Educação Interdisciplinar no youtube, onde também ficam disponíveis. Esse trabalho apresenta o relato da realização de um dos círculos, denominado Círculo Dialógico - Espantos, epifanias, emoções: Literatura e vida. O círculo, apresentado pelo professor Dr. Benjamin Rodrigues Ferreira Filho, por meio de sua criativa e sensível maneira em apresentar e refletir sobre três poemas escolhidos por ele: “O meu olhar é nítido como um girassol”, de Alberto Caeiro, Heterônimo de Fernando Pessoa; “Abdicação” de Fernando Pessoa e “Consolo na praia”, de Carlos Drummond de Andrade, contribuiu para o despertar e incentivo à leitura dos presentes, a compreensão de textos apresentados, a sensibilização para a literatura em geral, a formação diversificada dos estudantes petianos. A atividade em si, organizada e conduzida pelos petianos, contribuiu para o desenvolvimento de diversas habilidades e conhecimentos dos estudantes, entre elas o conhecimento das processos e tecnologias de organização, transmissão e armazenamento de vídeos, a desinibição da exposição em frente à câmera, o trabalho em grupo e a divulgação das atividades e do Programa de Educação Tutorial.

Palavras-chave: Círculo Dialógico, Paulo freire, Literatura, Epifânia, PET Educação Interdisciplinar



Introdução

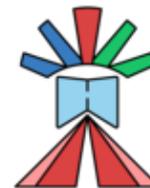
O PET Educação Interdisciplinar da Universidade Federal de Rondonópolis envolve doze estudantes, abrangendo os cursos de Licenciatura em Letras-Língua Portuguesa, Pedagogia, Matemática e Sistemas de Informação e desenvolve projetos de ensino, pesquisa e extensão. Em 2021, um dos projetos de extensão do grupo foi os Círculos Dialógicos.

Justifica-se a realização dos Círculos de Cultura pela necessidade de desenvolvimento de espaços de diálogo e reflexão sobre assuntos diversos que surgirem durante o ano no âmbito da vivência acadêmica dos estudantes da Universidade Federal de Rondonópolis e que podem ser também de interesse da comunidade em geral.

O projeto foi inspirado nos Círculos de Cultura de Paulo Freire (1991), um escritor, filósofo e educador que propõe a realização de três metodologias: a investigação, a tematização e a problematização. O Círculo de Cultura tem como objetivo promover o processo de ensino, aprendizagem e construção de conhecimento por meio do diálogo que debate situações e questões da vida cotidiana, como por exemplo, felicidade, valores éticos, política, trabalho e alimentação. Em outras palavras, podemos definir e visualizar os círculos de cultura como uma metodologia de aprender e ensinar. O intuito é fazer o aluno respeitar o educando, construir autonomia e dialogicidade, compreendendo assim a sua realidade e capacitando suas ações no contexto em que está inserido. Para Freire, "Educar é um ato de Humanizar". É válido ressaltar que, a forma com que se vai desenvolver/aplicar este estudo freireano varia de acordo com a ocasião, tema, público.

São objetivos desse projeto de extensão: 1) Proporcionar espaços de divulgação de conhecimento para a comunidade em geral, oportunizando a expressão de diferentes ideias e pontos de vista sobre assuntos de diversos temas; 2) Desenvolver a integração e a colaboração entre estudantes e discentes com interesses comuns; 3) Oportunizar demais estudantes dos cursos a participarem de discussões mediadas sobre assuntos de seu interesse; 4) Compartilhar conhecimentos e projetos do PET Educação Interdisciplinar com os demais cursos da Universidade Federal de Rondonópolis e comunidade externa; 1) Desenvolver nos estudantes petianos/as habilidades de apresentação de trabalhos e de mediação em debates e mesas redondas.

Os assuntos podem envolver temas disciplinares dos cursos, o cenário político institucional da Universidade Federal de Rondonópolis, cenários político, social e científico nacional e internacional. Além disso, deseja-se também manter um espaço de diálogo para apresentação das atividades dialógicas de ensino, pesquisa e extensão em atividades planejadas e executadas ao longo do ano, em



encontros específicos para essa finalidade, fora do grupo de estudos e das reuniões de acompanhamento semanais, que possuem outra finalidade.

Metodologia

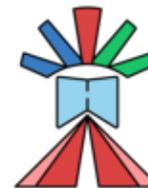
O grupo PET Educação Interdisciplinar desenvolve projetos e atividades nos âmbitos do ensino, da pesquisa e da extensão, tendo como eixo condutor os princípios da Aprendizagem Dialógica (FLECHA, 1997). Que é um conceito estruturado por sete princípios indispensáveis, são eles Diálogo Igualitário, Inteligência Cultural, Transformação, Dimensão Instrumental, Criação de sentido, Solidariedade e Igualdade de Diferenças.

De acordo com Aubert:

A aprendizagem dialógica ocorre em diálogos igualitários, nas interações em que a inteligência cultural é reconhecida em todas as pessoas e orientada para a transformação dos níveis anteriores de conhecimento e do contexto sociocultural, visando o sucesso de todos. A aprendizagem dialógica ocorre em interações que aumentam a aprendizagem instrumental, favorecem a criação de sentido pessoal e social, são guiadas por princípios de solidariedade e em que a igualdade e a diferença são valores compatíveis e, mutuamente, enriquecedores (AUBERT et al., 2008, pg.167).

Os Círculos Dialógicos do PET Educação Interdisciplinar seguem a dinâmica dos Círculos de Cultura de Paulo Freire. Inicialmente o grupo realizou um levantamento de temas de interesse do grupo e que também pudessem ser de interesse dos demais colegas dos cursos envolvidos no PET Educação Interdisciplinar e também pelas pessoas da sociedade em geral. Uma vez elencados os temas, foram levantados nomes de pessoas que pudessem fazer exposições de pesquisas ou de vivências em ações e atividades de cunho político e/ou social. Em seguida foram enviados convites a essas pessoas. Quando os convites foram aceitos, foram então agendados os encontros. Os encontros ocorreram uma vez por mês, com a duração de 1:30 h. As inscrições foram realizadas pelo sistema Even3 e os encontros ocorreram por meio de videoconferências realizadas no Google Meet.

A metodologia dos encontros ocorreu da seguinte forma. Cada círculo teve sempre duas pessoas para organizar a dinâmica e realizar a mediação da fala entre os participantes. O início da metodologia é de responsabilidade do mediador. Ocorre um momento de apresentação do Programa de Educação Interdisciplinar, do projeto de extensão e do apresentador. Em seguida, o apresentador expõe o assunto para os participantes, compartilhando também



suas experiências e aprendizagens construídas a partir da construção do conhecimento e/ou da vivência com o tema apresentado.

Ao final da apresentação do tema, os demais participantes são convidados a participar colocando perguntas para o apresentador, compartilhando experiências e vivências pessoais sobre o tema. As participações podem se dar por meio da solicitação da palavra ou por envio de texto no espaço de bate-papo do Google Meet. O mediador controla as inscrições e momentos de fala entre os participantes do círculo. No ano de 2021 foram realizados 4 Círculos Dialógicos. Neste trabalho apresentamos o relato do círculo intitulado Espantos, epifanias, emoções: Literatura e vida.

Resultados e discussões

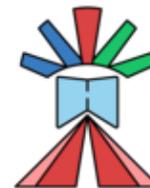
O círculo, intitulado Espantos, Epifanias, Emoções: Literatura e Vida, foi apresentado pelo Professor Dr. Benjamin Rodrigues Ferreira Filho, do curso de Letras Português Universidade Federal de Rondonópolis. O círculo ocorreu no dia 27/05/2021, às 17:00h. O evento contou com 50 inscritos, dos quais 35 participaram do círculo e receberam certificados. As inscrições ocorreram na plataforma Even3 (<https://www.even3.com.br/peteeeelv/>). O vídeo foi disponibilizado no YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=N9v03AjTGOE>).

O professor convidado, Profº Doutor Benjamin Rodrigues Ferreira Filho, apresentou e comentou três poemas: “O meu olhar é nítido como um girassol”, de Alberto Caetano, Heterônimo de Fernando Pessoa; “Abdicação” de Fernando Pessoa e “Consolo na praia”, de Carlos Drummond de Andrade.

O Círculo Dialógico “Espanto, Epifania, Emoções: Literatura e Vida”, exposto pelo Profº Doutor Benjamin Rodrigues Ferreira Filho, proporcionou rica experiência, sensibilizando os participantes a perceber que a literatura se faz presente em nossa vida, em nosso cotidiano de diferentes maneiras. Tal experiência foi possível durante a fala do professor, por meio de sua criativa e sensível maneira de apresentar e refletir sobre três poemas escolhidos por ele.

Sobre o primeiro poema, o palestrante comentou questões filosóficas da vida, trouxe reflexões sobre o mundo, sobre a forma como o percebemos e de como essas reflexões nos causam estranhezas. Sobre o poema “Abdicação”, o professor comentou a arte de governar e de como um governador atua, uma vez que o poema traz reflexões voltadas a essa área.

Sobre o último poema apresentado, o professor trouxe reflexões sobre a passagem do tempo, o fim da relação amorosa, mágoas, injustiça e motivos para o suicídio. Vale ressaltar que todos os poemas apresentados pelo Profº Doutor Benjamin Rodrigues Ferreira Filho, comungam com o objetivo dos círculos de cultura, que é construir conhecimentos por meio de situações cotidianas da vida.



Ao final do encontro, foi realizado um pequeno sarau virtual, momento reservado para a leitura de poemas, poesias e apresentações musicais, cujos participantes foram professores, estudantes e pessoas da comunidade.

Este Círculo Dialógico teve excelente repercussão entre alunos, professores e demais pessoas da comunidade universitária e do entorno. O PET Educação Interdisciplinar recebeu vários elogios pela atividade desenvolvida. Isso nos deu muita motivação para seguir desenvolvendo encontros abrangendo temas que possibilitem outras experiências sensíveis e humanizadoras.

Conclusão

Concluimos que o Círculo Dialógico é um projeto de extensão que contribuiu com a construção de conhecimentos diversos para os participantes, por meio da mediação dialógica, proporcionando espaço de ensino-aprendizagem à comunidade em geral. A metodologia utilizada possibilitou a condução dos encontros de maneira bem sucedida, desenvolvendo a dialogicidade e a troca de saberes e conhecimentos. Este projeto realizado durante a pandemia do COVID-19 tem ajudado os petianos a vivenciar momentos de aprendizagem com a comunidade em geral, desenvolvendo conhecimentos e despertando a realização de pesquisas, promovendo o crescimento social e individual, mesmo com o distanciamento social.

Sobre o Círculo Dialógico “Espantos, epifanias, emoções: literatura e vida” foi notável a participação de todos os presentes, inclusive no mini-sarau realizado ao final do evento, com diversas canções e leituras. A atividade, organizada e conduzida pelos petianos, contribuiu para o desenvolvimento de diversas habilidades e conhecimentos dos estudantes, entre elas o conhecimento dos processos e tecnologias de organização, transmissão e armazenamento de vídeos, a desinibição da exposição em frente à câmera, o trabalho em grupo e a divulgação das atividades e do Programa de Educação Tutorial.

Referências

- AUBERT, A., FLECHA, A., GARCÍA, C., FLECHA, R., RACIONERO, S.
Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. Barcelona: Hipatia, 2008
- FLECHA, R. *Compartiendo palabras*. Barcelona: Paidós, 1997.
- FREIRE, P. *Educação como prática de liberdade*. 20. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.