

Informativo dos colegiados dos cursos de Cinema, Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Relações Públicas do Prédio 13 | 11 a 19 de outubro

Parceria entre a Comunicação e a Psicologia

Projeto "Papo Reto" visa trazer uma melhoria na saúde mental dos alunos

A realidade de pessoas que deixam suas famílias para estudar em outra cidade é uma das questões que tem impacto direto na saúde dos estudantes. João Pedro Junqueira, aluno de jornalismo do 4º período, relata suas experiências nessa transição: “Eu tenho um pouco de apoio porque meu irmão mora aqui, mas ele sofreu demais, teve que fazer acompanhamento psicológico depois que veio pra cá porque ele custou a se adaptar”. Pensando nessas dificuldades que vários alunos acabam enfrentando sozinhos, foi criado um grupo de ajuda, chamado de “Papo Reto”. Os encontros acontecerão todas às segundas, de 11h30 às 12h30, na multimeios do prédio 42.



Foto: NEP

Com inspiração em memes da internet, painel foi usado para divulgação do projeto

Parceria entre a Faculdade de Comunicação e Artes (FCA) e a Faculdade de Psicologia, o projeto tem o intuito de auxiliar os alunos em diversas áreas de suas vidas. Segundo a diretora da Faculdade de Psi-

cologia, Betânia Diniz, inúmeros fatores afetam a vida dos jovens universitários. Por conta disso, as questões mais complexas serão encaminhadas para atendimento individual na clínica, enquanto outras como estar morando sozinho, adaptação na faculdade, ausência de amigos, serão questões que nortearão esses encontros. “O grupo é um bom espaço até pra criar laços e tudo ficar melhor”, conta.

Campanha. A divulgação desse projeto na Comunicação foi feita no segundo andar do prédio 13, por meio de fotos colocadas no painel, de alunos com diversas caras. E a interação se dava pelo fato dos alunos poderem expor como estavam no dia, por meio de comentários com post-its ao lado de cada expressão facial. A campanha foi produzida pelo Núcleo de Experimentação Publicitária (NEP), e, segundo Alexandre Mota, coordenador do laboratório, “a ideia era mesclar a linguagem dos memes da internet com a possibilidade de gerar conteúdo para a divulgação”.



O NEP foi o responsável pela criação da identidade visual dessa iniciativa

Grupo propõe debates sobre cinematografia

Clube do Roteiro aborda temáticas acerca do audiovisual

Idealizado por Bernardo Andrade e Davi Cândido, alunos de Cinema e Audiovisual, começou, na última segunda-feira, 8, o chamado Clube do Roteiro. Com o intuito de ser um ambiente de troca de conhecimento acerca do campo cinematográfico, os encontros acontecerão todas as segundas, às 19h, na multi-meios do prédio 13.

O projeto começou em 2016, segundo os idealizadores, nas redes sociais. No entanto, as pessoas que participavam desse grupo precisavam tanto produzir quanto ler as propostas das outras pessoas. Tal fato acabou tornando inviável o projeto, porque demandava muito tempo para a leitura. “Tinha o estresse de fazer o seu e depois ler mais umas 100 páginas das outras pessoas”, conta Bernardo.

Atualmente, no formato presencial, as pessoas podem apenas frequentar e trocar



Idealizadores do projeto, Bernardo e Davi trocam experiência com alunos

ideias, e não necessariamente produzir conteúdo. Davi afirma que os encontros são importantes, principalmente, para as pessoas que estão chegando agora no curso de Cinema. “É necessário que eles saibam desde o começo, tentar fazer coisas mais minimalistas e mais possíveis de serem feitas. Não exagerar demais e depois ter problema”.

Seguindo esse viés, Bernardo espera que seja um espaço para compartilhar alguns projetos já feitos também, como os filmes de baixo custo feitos pelos alunos. E, a partir disso, problematizar situações como a dependência financeira do campo cinematográfico e, consequentemente, seus resultados. “Tentar fazer muito com pouco, vamos discutir isso também”.

Projetos de alunos marcam curso de Cinema

Discentes propõem atividades extracurriculares diversas até o fim do semestre

Pensado com o intuito de debater sobre vários filmes, os alunos do 8º período de Cinema, Davi Cândido, Fábio de Carvalho e Izabela Santiago, criaram o Cine Errante. Esse cineclube acontece toda quinta, na multi-meios

do prédio 42, às 17h10.

O nome atribuído a esse projeto, segundo o curador da primeira série de filmes, Fábio de Carvalho, foi pensado por conta de serem obras consideradas problemáticas. Intitulada “Sede de vingança”, consis-

te na exibição de filmes nos quais mulheres sofrem violências sexuais e depois se vingam. “Isso na verdade é um subgênero do cinema, que são filmes apelativos, mas que precisam ser estudados para entender questões como o lugar da violência na nossa sociedade”, conta.

OUTROS PROJETOS. O Cine Errante constitui uma grande programação semanal no curso de cinema. A mesma equipe que está a frente desse cineclube também coordena o grupo de estudos da quarta-feira, que agora mudou de temática, das análises de André Bazan para o estudo do livro clássico de Ismail Xavier, “O discurso cinematográfico: a opacidade e a transparência”.



Alunos dos últimos períodos de Cinema são responsáveis pela promoção dos debates

#VALEACG

TEATRO

"Outros", com o Grupo Galpão



Reprodução

Resultado do encontro entre o diretor Marcio Abreu e o Grupo Galpão, a peça teatral "Outros" vem com uma proposta de debater sobre as inquietações contemporâneas. É um espetáculo que recorre a memória das pessoas, culminando em hipóteses do que pode acontecer futuramente. Nesse sentido, a peça visa despertar reflexão e um olhar diferenciado para questões que já estão arraigadas na nossa sociedade. Os ingressos são vendidos pela internet e também 2 horas antes de cada sessão.

De 12 de outubro a 18 de novembro | Galpão Cine Horto

Rua Pitangui 3.613 | Horto | R\$ 40 (inteira)

EXPOSIÇÃO

"Maquinações"

A galeria do Sesc Palladium receberá a exposição "Maquinações". Com a participação de artistas que atuam na interseção entre arte e invenção, a proposta do projeto é, a partir de uma sutil observação do cotidiano, desenvolver engenhocas e propor novas possibilidades sobre o uso de materiais.

10 de outubro a 2 de dezembro | SESC

Avenida Augusto de Lima, 420 | Centro

ARTES CÊNICAS

"Chão de Pequenos"

No palco, a narrativa revela dois jovens marcados pelo abandono da própria família. Um queria ser piloto de corrida. O outro gostava de ouvir a quietude. A fábula dos dois garotos expressa a importância da empatia e do diálogo em uma sociedade atualmente marcada pela intolerância e pelo preconceito.

De 10 a 14 de outubro | Teatro Marília

Avenida Alfredo Balena, 586 | Funcionários

Expediente

O Treze Informa é um boletim informativo dos colegiados dos cursos de Comunicação Social (Cinema e Audiovisual e Publicidade e Propaganda), Jornalismo e Relações Públicas do Prédio 13, da Faculdade Comunicação e Artes da PUC Minas. É produzido e editado pelo Centro de Comunicação Integrada - CCI.

Conselho Editorial

Robertson Mayrink, Coord. Cinema e Publicidade

Ercio Sena, Coord. Jornalismo

Aléssia Franco, Coord. Relações Públicas

Equipe CCI

Pedro Vaz Perez, coordenador

Adhemar Lage, CN

Bárbara Brant, PP

Gabrielle de Andrade, PP

Jayne Lamounier, JN

Júlio Natan, PP

Martha Lemos, CN

Victor Amoras, PP


“Os temas, as perspectivas e entendimentos sobre os mesmos, apresentados por membros da Comunidade Acadêmica e Administrativa ou convidados desta casa neste evento (ou nesta publicação), são de responsabilidade do autor, nem sempre expressando os valores e orientação filosófica e teológica da PUC Minas e da Reitoria”.

Curta nossa página!

facebook.com/CentrodeComunicaçãoIntegrada

CENTRO DE COMUNICAÇÃO INTEGRADA

EU INDICO




Nome: Júlia Greinert

Curso: Jornalismo

Período: 4º

CINEMA

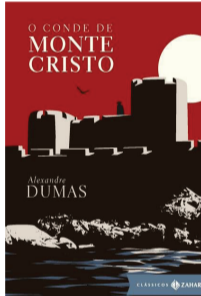


A Sociedade dos Poetas Mortos

Peter Weir (1989)

Conta a história de um professor de poesia nada ortodoxo, de nome John Keating, em uma escola preparatória para jovens. Na Academia Welton predominavam valores tradicionais que traduziam-se em quatro grandes pilares: tradição, honra, disciplina e excelência. O filme é repleto de citações de grandes nomes da literatura como Walt Whitman e Byron.

LITERATURA




O Conde de Monte Cristo

Alexandre Dumas (1844)

Uma das obras mais conhecidas de Alexandre Dumas, "O Conde de Monte Cristo" traz para a literatura uma história de traições, denúncias, vingança e muito suspense. O livro, primeiramente publicado em formato de folhetim, conta a história de um marinheiro que foi preso injustamente. E, com o decorrer da história, ele consegue se vingar.

MÚSICA



Infections of a different kind

AURORA (2018)

A cantora norueguesa AURORA lançou esse ano, mais especificamente em setembro, de surpresa, o álbum "Infections Of A Different Kind (Step 1)", através do selo Decca Records. O registro conta com as faixas Queendom, lançada em abril, e Forgotten Love, além de mais outras seis canções inéditas.