

*Leticia  
Linhares*

## MEU PORTFÓLIO

REDATORA, REVISORA  
E ESCRITORA

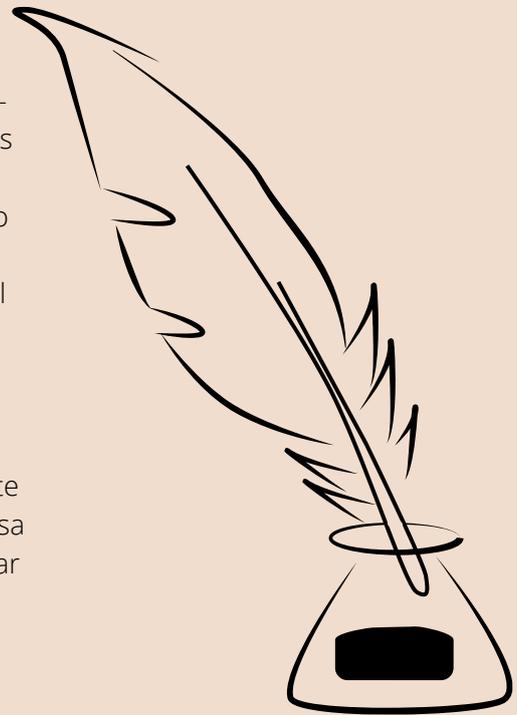
ME CHAMO  
LETÍCIA DUARTE LINHARES,  
NASCI NO DIA 26/01/1999  
E ESTOU CURSANDO  
LETRAS-LÍNGUA  
PORTUGUESA NA  
UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA  
(UFSC).

# Um pouquinho sobre a minha escrita acadêmica

## **A problemática da escrita no ensino superior: O que esperar de futuros docentes?**

### **Resumo**

O presente artigo, baseado em estudos bibliográficos de demais autores consta as problemáticas da escrita no ensino superior, mantendo o foco nos cursos de pedagogia e letras – língua portuguesa e literaturas. Analisando as dificuldades dos estudantes nos ambientes universitários, como: a) processo criativo: por que é tão mais fácil escrever sobre o cotidiano do que, por exemplo, trabalhos acadêmicos? b) a avaliação das escritas produzidas e por que o professor se torna o principal responsável por esse ato. Afinal, o que esperar de um futuro profissional da área se os mesmos possuem dificuldades na produção da escrita? Também se analisa a importância da revisão do texto, constando que o professor não deve ser o único responsável por avaliar e/ou revisar, o próprio estudante deve ser avaliador e revisor do seu texto, para que assim possa conhecer os principais critérios na produção da escrita. Apesar de todas as respostas não terem sido respondidas, o estudo continua em aberto para pesquisas futuras, sendo que os resultados recolhidos foram que a escrita acadêmica é muito mais sistemática e da inserção dos alunos no momento de avaliação e revisão do próprio texto.



**Palavras-chave:** escrita; ensino superior; futuros professores.

### **Texto completo:**

<https://writer.zoho.com/writer/open/08bhq444529176a5d4b41a0022d4d843cc112>

# Minha pesquisa

## Modal Epistêmico e Negação

### 1. Objeto de estudo:

Essa pesquisa consiste em analisar construções em que os auxiliares modais *poder*, *dever* e *ter que*, com interpretação epistêmica, figuram sob o escopo da negação.

### 2. Objetivos:

(i) Objetivo principal:

Verificar se o operador de negação *não* altera a força dos auxiliares modais *poder*, *dever* e *ter que*.

(ii) Objetivos secundários:

a. Verificar as relações de escopo do operador de negação em construções com os verbos auxiliares modais *poder*, *dever* e *ter que* com conotação epistêmica;

b. Investigar se o operador de negação altera apenas a força modal (que é dada no léxico), ou se pode alterar também o tipo de modalidade (que é especificado a partir da base modal e da fonte de ordenação);

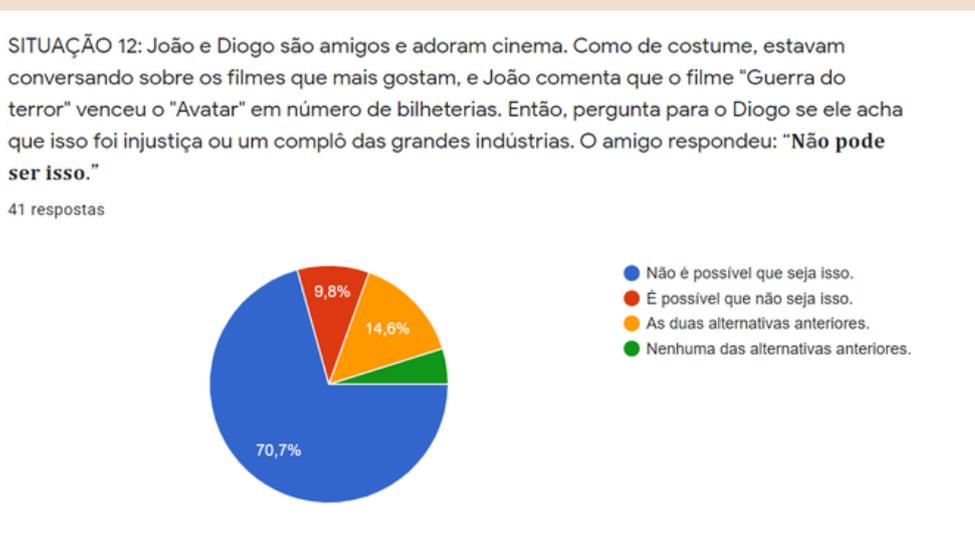
### 3. Hipóteses:

(i) O modal epistêmico é interpretado acima do operador de negação, por isso este operador não atua sobre o tipo de modalidade (negando a asserção), apenas sobre a força modal (???), que já está dada no léxico;

(ii) Em construções epistêmicas com auxiliar modal *poder* seguindo item de negação, há alteração da força modal [de possibilidade para necessidade];

(iii) Em construções epistêmicas com auxiliar modal *ter que* seguindo item de negação, há alteração da força modal [de necessidade para possibilidade];

(iv) Em construções epistêmicas com auxiliar modal *dever* seguindo item de negação, *dever* é interpretado como modal de possibilidade, sendo que esse modal é classificado como um *dual* em relação à força, recebendo interpretação de *possibilidade forte* e *necessidade fraca*.



### Texto completo (ainda em desenvolvimento):

[https://docs.google.com/document/d/1KIDasmoPacaiEL9GKC41hKzgiGVpwRn\\_0wSm4kH85wg/edit#](https://docs.google.com/document/d/1KIDasmoPacaiEL9GKC41hKzgiGVpwRn_0wSm4kH85wg/edit#)



# Livro didático (em processo de publicação)

Em português e em wapichana



Uma das histórias em quadrinhos da obra em português, título: "Menina com afazeres".

# Correção de redação

Microsoft Word - redação Arthur - (Falha na Ativação do Produto)

Arquivo Página Inicial Inserir Layout da Página Referências Correspondências Revisão Exibição

Recortar Copiar Pincel de Formatação Área de Transferência

Calibri (Corpi) 11 A A+ A- Fontes

Normal Sem Esp... Título 1 Título 2 Título Subtítulo Estilos

Localizar Substituir Selecionar Alterar Estilos Edição

Redação

Aluno: Arthur Santana

Tema: As causas e a importância do combate às tragédias ambientais da sociedade contemporânea

No filme "o Pica-pau" de 2019, conta a história de um dono de uma construtora, que deseja cortar uma floresta com o objetivo de construir um condomínio. Nessa reserva ambiental, mora o pica-pau, que tenta de várias formas, até conseguir, boicotar essa obra para manter sua moradia. Saíndo da ficção, esse é um contexto comum na sociedade vigente, onde valores capitalistas sobrepõem a responsabilidade ambiental, daí vê-se a falta de um "pássaro traquina". A partir desse viés, é imprescindível discutir sobre a motivação e os danos causados por tais tragédias.

Observa-se, de início que as causas das tragédias podem ser de cunho natural, causadas por fatores climáticos e não pode ser controlado ou humano, causado por ele próprio. As causas humanas podem ser explicadas a partir de uma visão educacional, segundo o pensamento do

[LL1] Comentário: Notei que você não inseriu um título. O título do texto é opcional (na redação modelo ENEM), ou seja, o aluno pode escolher se quer ou não colocá-lo. Eu indico que sim! Pois, chama a atenção do corretor, será "a capa" da sua redação. Assim, o corretor terá uma ideia sobre o que você irá abordar no texto. O título conta como linha, mas não é avaliado nas competências. Porém, um bom título irá causar uma boa impressão! Mas o título não deve ser o mesmo que o tema.

[LL2] Comentário: Ótimo contexto!

[LL3] Comentário: Ótima tese! Aqui você promete ao seu leitor que irá abordar no primeiro parágrafo do desenvolvimento sobre a motivação para tragédias ambientais e, no segundo parágrafo, sobre os danos causados. Na tese você sempre precisa trazer duas causas, duas consequências ou uma causa e uma consequência do problema proposto pelo tema.

[LL4] Comentário: Altere para: Observa-se, que a princípio as causas das

Página: 1 de 1 Palavras: 407 Português (Brasil) 130%

Pesquisar 20°C 19:49 17/05/2021

Microsoft Word - redação Manu - (Falha na Ativação do Produto)

Arquivo Página Inicial Inserir Layout da Página Referências Correspondências Revisão Exibição

Recortar Copiar Pincel de Formatação Área de Transferência

Times New R... 12 A A+ A- Fontes

Normal Sem Esp... Título 1 Título 2 Título Subtítulo Estilos

Localizar Substituir Selecionar Alterar Estilos Edição

aplicadas para alterarem essa situação, que possui (como causa à falta de debate e o legado histórico de discrepância).

Deve-se pontuar, de início, que o silenciamento da sociedade caracteriza-se como um complexo dificultador. Nesse sentido, Habermas traz uma contribuição relevante ao defender que a linguagem é uma verdadeira forma de ação, ou seja, para que um problema seja resolvido, faz-se necessário debater sobre ele. Por isso, percebe-se uma lacuna no que se refere à resolução do desequilíbrio de raças, que é uma questão ainda muito silenciada na sociedade brasileira.

Além disso, outra dificuldade enfrentada é o contexto histórico de desproporção. Consoante à Teoria de Habitus, do sociólogo francês Pierre Bourdieu, a sociedade possui padrões que são impostos, naturalizados e, posteriormente, reproduzidos pelos indivíduos. Desse modo, a assimetria de raças não é algo atual, já que acontece desde os tempos de Império Brasileiro com a escravidão, em que mesmo homens negros livres, não eram tratados como cidadãos.

Logo, medidas estratégicas de inclusão são necessárias para alterar esse cenário. Para esse fim, é crucial que o MEC promova debates em escolas, por meio de entrevistas com vítimas dessa problemática. Tais debates devem ser gravados e postados nas redes sociais do Ministério, como o Instagram e o Facebook, chamadas de #IGUALDADERACIALCHALLENGE, abertas para o público e produzidas de uma em

[LL3] Comentário: Essa é a sua tese. Aqui você apresenta duas causas, duas consequências ou uma causa e uma consequência do problema proposto pelo tema. São sobre essas causas e/ou consequências que você irá argumentar nos seus parágrafos de desenvolvimento. Neste caso, você promete ao seu leitor que irá abordar no primeiro parágrafo de desenvolvimento sobre a falta de debate e, no segundo parágrafo, sobre o legado histórico. Muito bem!

[LL4] Comentário: Sua introdução está muito boa!

[LL5] Comentário: Vírgula.

[LL6] Comentário: Perfeito! Excelente paráfrase!

[LL7] Comentário: Seu desenvolvimento está muito bom, porém, sempre oriento os alunos a começarem o parágrafo retomando o que foi escrito lá na tese. Posteriormente, explicar e exemplificar sobre isso - é neste momento em que você trará o seu repertório de conhecimento, nesse caso, você trouxe o filósofo Habermas. Por fim, conclua o parágrafo.

Página: 1 de 1 Palavras: 315 Português (Brasil) 140%

Pesquisar 20°C 19:50 17/05/2021

# Correção de redação

reção

Compartilhar Exibir

> Este Computador > Área de Trabalho > SALINHA DO ENEM > CORREÇÃO > Correção

Nome	Data de modificação	Tipo	Tamanho
Gramática - Felipe Ferreira	27/05/2020 17:12	Documento do Mi...	18 KB
redação Ana Lydia	15/05/2020 16:58	Documento do Mi...	18 KB
redação Arthur	18/05/2020 18:47	Documento do Mi...	18 KB
redação Carla Beatriz	27/05/2020 16:06	Documento do Mi...	18 KB
redação Diohana	03/06/2020 17:54	Documento do Mi...	18 KB
redação Eloisa	16/05/2020 19:11	Documento do Mi...	18 KB
redação Felipe Ferreira	21/05/2020 16:28	Documento do Mi...	20 KB
redação Giovanna M.	24/06/2020 15:34	Documento do Mi...	19 KB
redação Giovanna Magalhães	08/06/2020 14:49	Documento do Mi...	18 KB
redação Izabele	13/05/2020 16:42	Documento do Mi...	17 KB
redação Karen	17/05/2020 13:40	Documento do Mi...	18 KB
redação Kézia	02/06/2020 18:25	Documento do Mi...	19 KB
redação Laura Luz	17/05/2020 16:49	Documento do Mi...	19 KB
redação Maisa	15/05/2020 17:31	Documento do Mi...	18 KB
redação Manu	03/06/2020 18:37	Documento do Mi...	19 KB
redação Naiara Fonseca	13/05/2020 16:11	Documento do Mi...	19 KB
redação Rafael Gomes	02/06/2020 16:52	Documento do Mi...	18 KB
redação Raissa Moura	27/05/2020 15:00	Documento do Mi...	18 KB
redação Will Gomes	15/05/2020 16:11	Documento do Mi...	18 KB
redação William	17/05/2020 15:36	Documento do Mi...	18 KB
redação Yasmin	16/05/2020 18:17	Documento do Mi...	16 KB
redação Yasmin	16/05/2020 18:19	Adobe Acrobat D...	65 KB

Windows taskbar: 20°C, POR PTB2



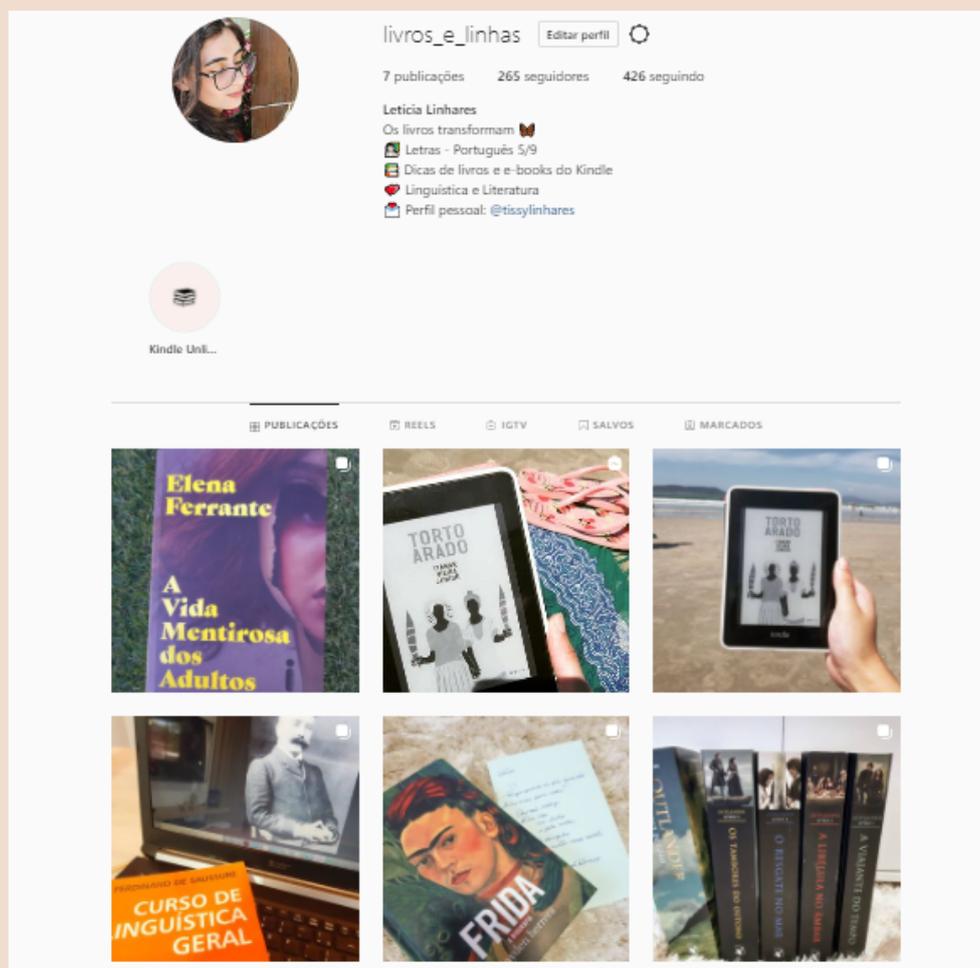
# Criadora do Instagram literário



@livros\_e\_linhas

A obra conta a história de duas irmãs chamadas Bibiana e Belonísia, sendo Bibiana a irmã mais velha e Belonísia, a irmã mais nova. A primeira parte da obra, nomeada de "Fios de corte", é narrada pela irmã mais velha, onde a mesma conta a história de suas infâncias. Filhas de fazendeiros, nascidas e criadas em um lugar chamado Água Negra, a sobrevivência era basicamente movida a plantações e pesca. Em uma pequena casinha de barro, moravam as irmãs, o pai (Zeca Chapéu Grande), a mãe (Salustiana, conhecida como Salu), a avó paterna (Donana) e seus dois irmãos caçulas (Zezé e Domingas). Por volta dos 6/7 anos das meninas, acontece um acidente gravíssimo, no qual muda a vida das irmãs para sempre. (trecho de uma das resenhas da obra "Torto Arados", de Itamar Vieira Junior.

Link: [https://www.instagram.com/livros\\_e\\_linhas](https://www.instagram.com/livros_e_linhas)



# Um pouquinho sobre a minha escrita criativa

## Capítulo 1

Já passava das 18:00h quando Alina fechava a porta da pequena livraria. Sob seus olhos, olheiras escuras denunciavam as noites mal dormidas da menina. Ela estava cansada, e não só o seu corpo pedia por umas boas longas horas de sono, como todo o seu emocional precisava de um descanso. Com a pandemia, ela teve que recorrer em dar aulas on-line, o que tomava boa parte do seu tempo nas madrugadas e, não só como professora, mas também como aluna do mestrado. Fora o seu trabalho integral na livraria, que, convenha-se, não tem dado muito lucro, os livros não estão vendendo, a contabilidade não está boa. Ela pensou que voltar a ativa, depois de quase três meses parada, seria uma boa, mas não tem sido de todo modo. A pandemia foi decretada em março, com a descoberta do novo vírus, desde então lojas estão fechando e abrindo, pessoas sendo demitidas, aulas suspensas, trabalhos remotos, etc. Alina chegou à conclusão de que o problema não era o que estava fazendo ou deixava de fazer, e sim, a própria pandemia, o estresse, a ansiedade sem saber de como será o dia de amanhã, as notícias sobre uma vacina que nunca chega. O seu negócio está afundando, seu quadro de funcionários diminuiu com a demissão de alguns e doeu, doeu muito, ter que demitir alguns colaboradores, mas não havia alternativa naquele momento, seus gastos estavam maiores que seus lucros.

Obs.: Será que um dia publico essa história?

# Alguns certificados

- Participante do(a) DOCÊNCIA EM LÍNGUA PORTUGUESA: CURRÍCULO, FORMAÇÃO HUMANA E TRABALHO DOCENTE;
- Atuou como Participante do(a) Curso on-line "Trabalhos Acadêmicos Conforme ABNT" realizado no período de 08/07/2020 a 08/07/2020;
- Participante do(a) Minicurso: Contribuições da Linguística para o ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica realizado no período de 24/10/2020 a 24/10/2020.

