

*Leticia  
Linhares*

## MEU PORTFÓLIO

REDATORA, REVISORA  
E ESCRITORA

ME CHAMO  
LETÍCIA DUARTE LINHARES,  
NASCI NO DIA 26/01/1999  
E ESTOU CURSANDO  
LETRAS-LÍNGUA  
PORTUGUESA NA  
UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA  
(UFSC).

# Um pouquinho sobre a minha escrita acadêmica

## **A problemática da escrita no ensino superior: O que esperar de futuros docentes?**

### **Resumo**

O presente artigo, baseado em estudos bibliográficos de demais autores consta as problemáticas da escrita no ensino superior, mantendo o foco nos cursos de pedagogia e letras – língua portuguesa e literaturas. Analisando as dificuldades dos estudantes nos ambientes universitários, como: a) processo criativo: por que é tão mais fácil escrever sobre o cotidiano do que, por exemplo, trabalhos acadêmicos? b) a avaliação das escritas produzidas e por que o professor se torna o principal responsável por esse ato. Afinal, o que esperar de um futuro profissional da área se os mesmos possuem dificuldades na produção da escrita? Também se analisa a importância da revisão do texto, constando que o professor não deve ser o único responsável por avaliar e/ou revisar, o próprio estudante deve ser avaliador e revisor do seu texto, para que assim possa conhecer os principais critérios na produção da escrita. Apesar de todas as respostas não terem sido respondidas, o estudo continua em aberto para pesquisas futuras, sendo que os resultados recolhidos foram que a escrita acadêmica é muito mais sistemática e da inserção dos alunos no momento de avaliação e revisão do próprio texto.



**Palavras-chave:** escrita; ensino superior; futuros professores.

### **Texto completo:**

<https://writer.zoho.com/writer/open/08bhq444529176a5d4b41a0022d4d843cc112>

# Minha pesquisa

## Modal Epistêmico e Negação

### 1. Objeto de estudo:

Essa pesquisa consiste em analisar construções em que os auxiliares modais *poder*, *dever* e *ter que*, com interpretação epistêmica, figuram sob o escopo da negação.

### 2. Objetivos:

(i) Objetivo principal:

Verificar se o operador de negação *não* altera a força dos auxiliares modais *poder*, *dever* e *ter que*.

(ii) Objetivos secundários:

a. Verificar as relações de escopo do operador de negação em construções com os verbos auxiliares modais *poder*, *dever* e *ter que* com conotação epistêmica;

b. Investigar se o operador de negação altera apenas a força modal (que é dada no léxico), ou se pode alterar também o tipo de modalidade (que é especificado a partir da base modal e da fonte de ordenação);

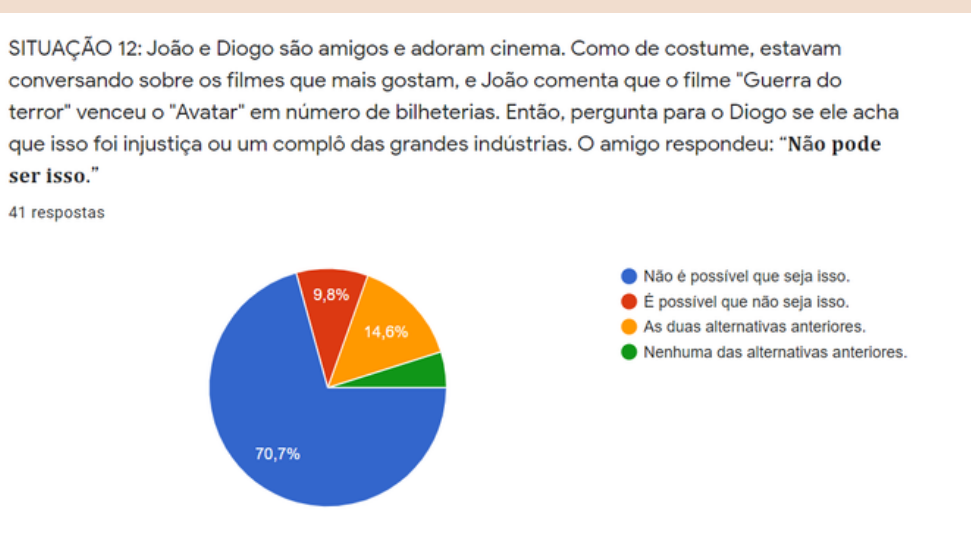
### 3. Hipóteses:

(i) O modal epistêmico é interpretado acima do operador de negação, por isso este operador não atua sobre o tipo de modalidade (negando a asserção), apenas sobre a força modal (???), que já está dada no léxico;

(ii) Em construções epistêmicas com auxiliar modal *poder* seguindo item de negação, há alteração da força modal [de possibilidade para necessidade];

(iii) Em construções epistêmicas com auxiliar modal *ter que* seguindo item de negação, há alteração da força modal [de necessidade para possibilidade];

(iv) Em construções epistêmicas com auxiliar modal *dever* seguindo item de negação, *dever* é interpretado como modal de possibilidade, sendo que esse modal é classificado como um *dual* em relação à força, recebendo interpretação de *possibilidade forte* e *necessidade fraca*.



### Texto completo (ainda em desenvolvimento):

[https://docs.google.com/document/d/1KIDasmoPacaiEL9GKC41hKzgiGVpwRn\\_0wSm4kH85wg/edit#](https://docs.google.com/document/d/1KIDasmoPacaiEL9GKC41hKzgiGVpwRn_0wSm4kH85wg/edit#)



# Livro didático (em processo de publicação)

Em português e em wapichana



Uma das histórias em quadrinhos da obra em português, título: "Menina com afazeres".

# Correção de redação

Microsoft Word - redação Arthur - (Falha na Ativação do Produto)

Arquivo Página Inicial Inserir Layout da Página Referências Correspondências Revisão Exibição

Recortar Copiar Pincel de Formatação Área de Transferência

Calibri (Corpi) 11

Fonte

Parágrafo

Estilo

1 Normal 1 Sem Esp... Título 1 Título 2 Título Subtítulo

Localizar Substituir Selecionar Alterar Estilos Edição

Redação

Aluno: Arthur Santana

Tema: As causas e a importância do combate às tragédias ambientais da sociedade contemporânea

No filme "o Pica-pau" de 2019, conta a história de um dono de uma construtora, que deseja cortar uma floresta com o objetivo de construir um condomínio. Nessa reserva ambiental, mora o pica-pau, que tenta de várias formas, até conseguir, boicotar essa obra para manter sua moradia. Saíndo da ficção, esse é um contexto comum na sociedade vigente, onde valores capitalistas sobrepõem a responsabilidade ambiental, daí vê-se a falta de um "pássaro traquina". A partir desse viés, é imprescindível discutir sobre a motivação e os danos causados por tais tragédias.

Observa-se, de início que as causas das tragédias podem ser de cunho natural, causadas por fatores climáticos e não pode ser controlado ou humano, causado por ele próprio. As causas humanas podem ser explicadas a partir de uma visão educacional, segundo o pensamento do

[LL1] Comentário: Notei que você não inseriu um título. O título do texto é opcional (na redação modelo ENEM), ou seja, o aluno pode escolher se quer ou não colocá-lo. Eu indico que sim! Pois, chama a atenção do corretor, será "a capa" da sua redação. Assim, o corretor terá uma ideia sobre o que você irá abordar no texto. O título conta como linha, mas não é avaliado nas competências. Porém, um bom título irá causar uma boa impressão! Mas o título não deve ser o mesmo que o tema.

[LL2] Comentário: Ótimo contexto!

[LL3] Comentário: Ótima tese! Aqui você promete ao seu leitor que irá abordar no primeiro parágrafo do desenvolvimento sobre a motivação para tragédias ambientais e, no segundo parágrafo, sobre os danos causados. Na tese você sempre precisa trazer duas causas, duas consequências ou uma causa e uma consequência do problema proposto pelo tema.

[LL4] Comentário: Altere para: Observa-se, que a princípio as causas das

Página: 1 de 1 Palavras: 407 Português (Brasil) 130%

20°C 19:49 17/05/2021

Microsoft Word - redação Manu - (Falha na Ativação do Produto)

Arquivo Página Inicial Inserir Layout da Página Referências Correspondências Revisão Exibição

Recortar Copiar Pincel de Formatação Área de Transferência

Times New R... 12

Fonte

Parágrafo

Estilo

1 Normal 1 Sem Esp... Título 1 Título 2 Título Subtítulo

Localizar Substituir Selecionar Alterar Estilos Edição

aplicadas para alterar essa situação, que possui como causa a falta de debate e o legado histórico de discrepância.

Deve-se pontuar, de início, que o silenciamento da sociedade caracteriza-se como um complexo dificultador. Nesse sentido, Habermas traz uma contribuição relevante ao defender que a linguagem é uma verdadeira forma de ação, ou seja, para que um problema seja resolvido, faz-se necessário debater sobre ele. Por isso, percebe-se uma lacuna no que se refere à resolução do desequilíbrio de raças, que é uma questão ainda muito silenciada na sociedade brasileira.

Além disso, outra dificuldade enfrentada é o contexto histórico de desproporção. Consoante à Teoria de Habitus, do sociólogo francês Pierre Bourdieu, a sociedade possui padrões que são impostos, naturalizados e, posteriormente, reproduzidos pelos indivíduos. Desse modo, a assimetria de raças não é algo atual, já que acontece desde os tempos de Império Brasileiro com a escravidão, em que mesmo homens negros livres, não eram tratados como cidadãos.

Logo, medidas estratégicas de inclusão são necessárias para alterar esse cenário. Para esse fim, é crucial que o MEC promova debates em escolas, por meio de entrevistas com vítimas dessa problemática. Tais debates devem ser gravados e postados nas redes sociais do Ministério, como o Instagram e o Facebook, chamadas de #IGUALDADERACIALCHALLENGE, abertas para o público e produzidas de uma em

[LL3] Comentário: Essa é a sua tese. Aqui você apresenta duas causas, duas consequências ou uma causa e uma consequência do problema proposto pelo tema. São sobre essas causas e/ou consequências que você irá argumentar nos seus parágrafos de desenvolvimento. Neste caso, você promete ao seu leitor que irá abordar no primeiro parágrafo de desenvolvimento sobre a falta de debate e, no segundo parágrafo, sobre o legado histórico. Muito bem!

[LL4] Comentário: Sua introdução está muito boa!

[LL5] Comentário: Vírgula.

[LL6] Comentário: Perfeito! Excelente paráfrase!

[LL7] Comentário: Seu desenvolvimento está muito bom, porém, sempre oriento os alunos a começarem o parágrafo retomando o que foi escrito lá na tese. Posteriormente, explicar e exemplificar sobre isso - é neste momento em que você trará o seu repertório de conhecimento, nesse caso, você trouxe o filósofo Habermas. Por fim, conclua o parágrafo.

Página: 1 de 1 Palavras: 315 Português (Brasil) 140%

20°C 19:50 17/05/2021

# Correção de redação

reção

Compartilhar Exibir

> Este Computador > Área de Trabalho > SALINHA DO ENEM > CORREÇÃO > Correção

Nome	Data de modificação	Tipo	Tamanho
Gramática - Felipe Ferreira	27/05/2020 17:12	Documento do Mi...	18 KB
redação Ana Lydia	15/05/2020 16:58	Documento do Mi...	18 KB
redação Arthur	18/05/2020 18:47	Documento do Mi...	18 KB
redação Carla Beatriz	27/05/2020 16:06	Documento do Mi...	18 KB
redação Diohana	03/06/2020 17:54	Documento do Mi...	18 KB
redação Eloisa	16/05/2020 19:11	Documento do Mi...	18 KB
redação Felipe Ferreira	21/05/2020 16:28	Documento do Mi...	20 KB
redação Giovanna M.	24/06/2020 15:34	Documento do Mi...	19 KB
redação Giovanna Magalhães	08/06/2020 14:49	Documento do Mi...	18 KB
redação Izabele	13/05/2020 16:42	Documento do Mi...	17 KB
redação Karen	17/05/2020 13:40	Documento do Mi...	18 KB
redação Kézia	02/06/2020 18:25	Documento do Mi...	19 KB
redação Laura Luz	17/05/2020 16:49	Documento do Mi...	19 KB
redação Maisa	15/05/2020 17:31	Documento do Mi...	18 KB
redação Manu	03/06/2020 18:37	Documento do Mi...	19 KB
redação Naiara Fonseca	13/05/2020 16:11	Documento do Mi...	19 KB
redação Rafael Gomes	02/06/2020 16:52	Documento do Mi...	18 KB
redação Raissa Moura	27/05/2020 15:00	Documento do Mi...	18 KB
redação Will Gomes	15/05/2020 16:11	Documento do Mi...	18 KB
redação William	17/05/2020 15:36	Documento do Mi...	18 KB
redação Yasmin	16/05/2020 18:17	Documento do Mi...	16 KB
redação Yasmin	16/05/2020 18:19	Adobe Acrobat D...	65 KB

Windows taskbar: 20°C, POR PTB2





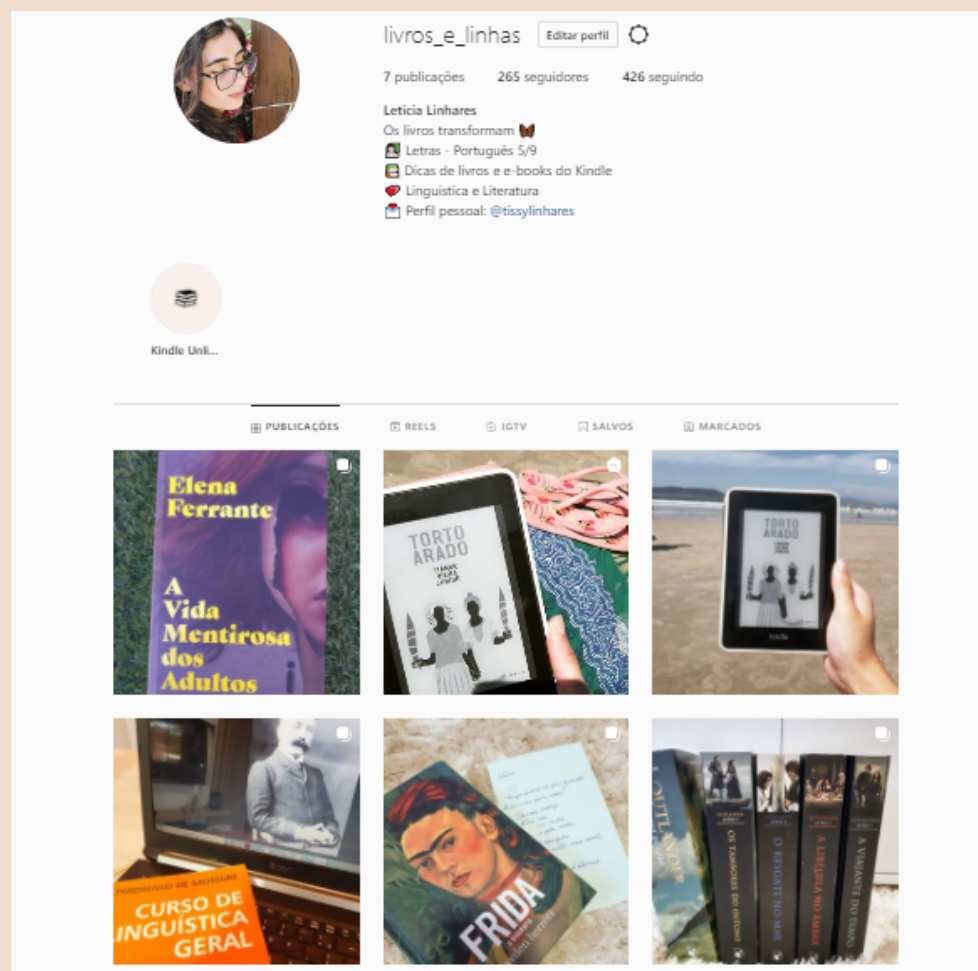
# Criadora do Instagram literário



@livros\_e\_linhas

A obra conta a história de duas irmãs chamadas Bibiana e Belonísia, sendo Bibiana a irmã mais velha e Belonísia, a irmã mais nova. A primeira parte da obra, nomeada de "Fios de corte", é narrada pela irmã mais velha, onde a mesma conta a história de suas infâncias. Filhas de fazendeiros, nascidas e criadas em um lugar chamado Água Negra, a sobrevivência era basicamente movida a plantações e pesca. Em uma pequena casinha de barro, moravam as irmãs, o pai (Zeca Chapéu Grande), a mãe (Salustiana, conhecida como Salu), a avó paterna (Donana) e seus dois irmãos caçulas (Zezé e Domingas). Por volta dos 6/7 anos das meninas, acontece um acidente gravíssimo, no qual muda a vida das irmãs para sempre. (trecho de uma das resenhas da obra "Torto Arados", de Itamar Vieira Junior.

Link: [https://www.instagram.com/livros\\_e\\_linhas](https://www.instagram.com/livros_e_linhas)



# Um pouquinho sobre a minha escrita criativa

## Capítulo 1

Já passava das 18:00h quando Alina fechava a porta da pequena livraria. Sob seus olhos, olheiras escuras denunciavam as noites mal dormidas da menina. Ela estava cansada, e não só o seu corpo pedia por umas boas longas horas de sono, como todo o seu emocional precisava de um descanso. Com a pandemia, ela teve que recorrer em dar aulas on-line, o que tomava boa parte do seu tempo nas madrugadas e, não só como professora, mas também como aluna do mestrado. Fora o seu trabalho integral na livraria, que, convenha-se, não tem dado muito lucro, os livros não estão vendendo, a contabilidade não está boa. Ela pensou que voltar a ativa, depois de quase três meses parada, seria uma boa, mas não tem sido de todo modo. A pandemia foi decretada em março, com a descoberta do novo vírus, desde então lojas estão fechando e abrindo, pessoas sendo demitidas, aulas suspensas, trabalhos remotos, etc. Alina chegou à conclusão de que o problema não era o que estava fazendo ou deixava de fazer, e sim, a própria pandemia, o estresse, a ansiedade sem saber de como será o dia de amanhã, as notícias sobre uma vacina que nunca chega. O seu negócio está afundando, seu quadro de funcionários diminuiu com a demissão de alguns e doeu, doeu muito, ter que demitir alguns colaboradores, mas não havia alternativa naquele momento, seus gastos estavam maiores que seus lucros.

Obs.: Será que um dia  
publico essa história?



# Alguns certificados

- Participante do(a) DOCÊNCIA EM LÍNGUA PORTUGUESA: CURRÍCULO, FORMAÇÃO HUMANA E TRABALHO DOCENTE;
- Atuou como Participante do(a) Curso on-line "Trabalhos Acadêmicos Conforme ABNT" realizado no período de 08/07/2020 a 08/07/2020;
- Participante do(a) Minicurso: Contribuições da Linguística para o ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica realizado no período de 24/10/2020 a 24/10/2020.

